

EL ESPEJO RARO



La obra explora la distorsión de la autopercepción y cómo una persona puede verse a sí misma de manera negativa, incluso cuando en realidad no hay nada malo en ella. Representa la inseguridad, la autoimagen dañada y la tendencia humana a centrarse en sus defectos en lugar de en su verdadero valor.

La instalación se desarrolla en un espacio blanco infinito, donde un espejo gigante, agrietado y con pedazos rotos, se erige como el único objeto visible. Frente a él, una manzana roja, madura y perfecta, reposa en calma. Sin embargo, su reflejo muestra una versión podrida de sí misma: la piel se ha vuelto marrón y verdosa, y las hormigas la invaden. La imagen simboliza la manera en que muchas personas, a pesar de ser completas y sanas, se perciben a sí mismas como defectuosas cuando se miran en el espejo.

06ECP

EXPLICACIÓN DEL PROCESO DE CREACIÓN

La actividad "**Creación de una obra de arte disruptiva**" permitió a los alumnos explorar nuevas formas de expresión artística a través de la innovación y la reflexión personal.

Un ejemplo de esta actividad es "**El Espejo Raro**", una instalación que representa la distorsión de la autoimagen y la forma en que las personas pueden percibirse a sí mismas de manera negativa, incluso cuando en realidad no hay nada malo en ellas.

A lo largo del proceso, los alumnos pasaron por diversas etapas: primero, recibieron una introducción sobre el arte disruptivo y su impacto, luego reflexionaron sobre temas que les generaran emociones y desarrollaron su concepto artístico.

En el caso de *El Espejo Raro*, la obra evolucionó gracias al análisis con inteligencia artificial, que permitió profundizar en la metáfora del espejo roto y el reflejo distorsionado, proponiendo nuevas formas de interacción y sensaciones para enriquecer la experiencia del espectador.

Posteriormente, los alumnos generaron una imagen con IA basada en su propuesta y diseñaron un cartel explicativo combinando texto e imagen.

Finalmente, presentaron su obra al grupo, compartiendo su visión y el mensaje que querían transmitir.

Se adjuntan a continuación los pasos previos a la obra definitiva

EL ESPEJO RARO

Propuesta inicial

Mi pensamiento es que hay un espejo gigante en un espacio blanco infinito, hay muchas grietas y pedazos rotos del espejo aún intactos en el espejo. Frente al espejo hay una manzana roja común y corriente, madura y perfecta para comer. Y el reflejo de esa misma manzana está podrido, la piel es marrón y verde, pero aún roja, y hay hormigas en el reflejo podrido de la manzana.

Mi idea es que la manzana representa a una persona que es normal, se vería a sí misma como mala y negativa en el reflejo de un espejo, como el reflejo podrido de una manzana roja normal.

Análisis de la obra: "El Espejo Raro" por ChatGPT

Concepto

- **Fortalezas:**

La obra utiliza una metáfora visual poderosa sobre la percepción personal y la autoimagen. La idea de una manzana perfecta en el mundo real, pero podrida en su reflejo representa la disonancia entre cómo una persona es y cómo se percibe a sí misma. El uso del espejo roto refuerza el sentimiento de distorsión y fragmentación de la identidad.

- **Propuestas de mejora:**

1. Explorar qué representa el espejo roto: ¿Es el reflejo una percepción distorsionada por experiencias pasadas, por la sociedad, o por pensamientos internos?
 2. Ampliar la metáfora: ¿Otras personas verían el reflejo podrido o solo el individuo que se observa? Esto podría plantear una reflexión sobre la diferencia entre la autoimagen y cómo nos ven los demás.
-

Forma de desarrollo

- **Fortalezas:**

La instalación es visual y conceptual, con elementos que generan un fuerte impacto emocional. La manzana intacta y su reflejo podrido crean una contradicción que invita a la reflexión sobre la autoestima y la percepción personal.

- **Propuestas de mejora:**

1. Interactividad: ¿Y si el espectador pudiera verse reflejado en el espejo? Su reflejo podría alterarse o distorsionarse, reforzando el concepto de percepción subjetiva.
2. Uso del espacio infinito: Incluir reflejos múltiples o espejos fragmentados para dar la sensación de que la imagen negativa se multiplica y se vuelve incontrolable.
3. Elementos sensoriales: Agregar un sonido tenue pero inquietante (como susurros o un eco lejano) podría aumentar la sensación de autoevaluación constante y ansiedad.
4. Evolución de la manzana: ¿El espectador puede alterar el estado de la manzana? Tal vez pueda moverla, y su reflejo cambie dependiendo de cómo se manipule, reforzando la idea de que la percepción de uno mismo no es fija y puede cambiar.

Propuesta mejorada redactada por el alumno

Mi idea es que hay un espejo gigante en un lugar blanco sin fin. El espejo está roto, con muchas grietas y pedazos que siguen pegados. Enfrente hay una manzana roja, normal y bonita, lista para comer. Pero en el espejo, la misma manzana se ve podrida, con la piel marrón y verde, aunque todavía roja. Hay hormigas caminando por el reflejo podrido.

El espejo está roto porque representa cómo la gente se ve a sí misma mal, como si su reflejo estuviera dañado y feo. Puede ser que la sociedad o los pensamientos hagan que el espejo se rompa más y haga que la persona se vea peor de lo que es en realidad.

A lo mejor, si alguien más mira el espejo, no ve la manzana podrida, sino la manzana normal, porque los demás no nos ven como nosotros nos vemos. O también puede ser que el espejo cambia dependiendo de quién lo mire, haciendo que cada uno vea su propio reflejo distinto.

Si alguien se pone en frente del espejo, ¿se verá cómo es o se verá mal, como la manzana podrida? ¿Y si la manzana se mueve, su reflejo cambiará? Tal vez, si la manzana se aleja del espejo, empieza a verse mejor en el reflejo, como cuando alguien cambia su forma de pensar sobre sí mismo y empieza a verse de otra manera.

El espejo no solo refleja lo que está enfrente, sino lo que sentimos por dentro.