

Racismo Gitano



La obra aborda el racismo hacia la comunidad gitana, utilizando elementos visuales como una manta con un mensaje positivo en grafiti y figuras protestando en las calles. A través de esta instalación, se busca visibilizar el sufrimiento y la discriminación histórica de los gitanos, promoviendo la tolerancia y el respeto hacia todas las culturas.

Racismo Gitano

La obra aborda el tema del racismo hacia la comunidad gitana, basándose en experiencias personales de discriminación vividas por el autor y su prima. A través de elementos visuales y simbólicos, busca transmitir el sufrimiento y la injusticia que enfrentan los gitanos a causa de los prejuicios y estigmas sociales.

La instalación se compone de varios elementos, siendo el principal una manta sobre la cual se escribe con grafiti una frase positiva que busca luchar contra el racismo, con el mensaje de que todos los gitanos merecen ser respetados. En las calles de la obra, figuras de gitanos se alzan con carteles que dicen "basta", expresando el rechazo al racismo.

El 8 de abril, el Día de los Gitanos, es una fecha clave que se celebra con fiestas y marchas. Sin embargo, la realidad para muchos gitanos es mucho más sombría, ya que algunos sufren tanto que incluso recurren al suicidio. Esto se debe, en parte, a una larga historia de discriminación, desde los tiempos en que el idioma *kalo*, la lengua gitana, fue prohibido en España por el gobierno, marcando el origen del racismo hacia esta comunidad. La obra busca dar visibilidad a esta lucha, invitar a la reflexión y recordar la importancia de la tolerancia y el respeto hacia todos los pueblos y culturas.

Racismo Gitano



La obra aborda el tema del racismo hacia la comunidad gitana, basándose en experiencias personales de discriminación vividas por el autor y su prima. A través de elementos visuales y simbólicos, busca transmitir el sufrimiento y la injusticia que enfrentan los gitanos a causa de los prejuicios y estigmas sociales.

La instalación se compone de varios elementos, siendo el principal una manta sobre la cual se escribe con grafiti una frase positiva que busca luchar contra el racismo, con el mensaje de que todos los gitanos merecen ser respetados. En las calles de la obra, figuras de gitanos se alzan con carteles que dicen "basta", expresando el rechazo al racismo.

El 8 de abril, el Día de los Gitanos, es una fecha clave que se celebra con fiestas y marchas. Sin embargo, la realidad para muchos gitanos es mucho más sombría, ya que algunos sufren tanto que incluso recurren al suicidio. Esto se debe, en parte, a una larga historia de discriminación, desde los tiempos en que el idioma kaló, la lengua gitana, fue prohibido en España. La obra busca dar visibilidad a esta lucha, invitar a la reflexión y recordar la importancia de la tolerancia y el respeto hacia todos los pueblos y culturas.