

# Objetivos pedagógicos

La actividad "Lo que se esconde en el interior" se plantea como una experiencia artística, reflexiva y emocional en la que el alumnado podrá expresarse a través de la papiroflexia (origami) combinada con la escritura creativa. A través del desarrollo de esta propuesta interdisciplinar, se persiguen los siguientes objetivos pedagógicos:

## **1. Fomentar la expresión artística como herramienta de comunicación personal y emocional**

El alumno aprenderá a utilizar el arte no solo como un ejercicio estético o técnico, sino como un lenguaje con el que expresar emociones, ideas abstractas o reflexiones personales. A través del uso de figuras simbólicas como los animales, el alumnado canalizará emociones humanas en un formato artístico que une texto y forma.

## **2. Desarrollar la capacidad de análisis crítico de estereotipos y prejuicios**

Aunque se trabaje con animales como medio simbólico, el objetivo de fondo es reflexionar sobre cómo las personas muchas veces son juzgadas por su apariencia o por ideas preconcebidas, sin que se llegue a conocer su mundo interior. La actividad pretende que el alumno desarrolle empatía, pensamiento crítico y sensibilidad hacia las realidades emocionales que no siempre son visibles.

## **3. Potenciar la creatividad a través de la escritura en primera persona**

El alumno construirá un relato emocional poniéndose en el lugar de su animal asignado, imaginando qué sentimientos puede tener ese ser vivo que contradigan su imagen pública. Esta escritura no será un ejercicio académico convencional, sino una herramienta de introspección y exploración creativa.

## **4. Adquirir habilidades técnicas de papiroflexia (origami)**

Los alumnos se enfrentarán al reto de realizar una figura compleja a partir del doblado de una sola hoja de papel, siguiendo tutoriales guiados. Con ello se promueve la precisión, la concentración, la paciencia y la coordinación motriz fina.

## **5. Integrar el uso de herramientas digitales como apoyo a la creación**

En caso de contar con autorización del profesor, el alumnado podrá utilizar herramientas de inteligencia artificial (como ChatGPT) para enriquecer o estructurar su texto. De este modo, se fomenta el uso responsable y pedagógico de las nuevas tecnologías como apoyo a la expresión creativa y la planificación del contenido.

## **6. Consolidar competencias transversales como la autonomía, la gestión del tiempo y la responsabilidad**

La actividad está dividida en fases claramente diferenciadas: reflexión, redacción, entrega, impresión y realización artística. El alumnado deberá seguir instrucciones precisas, cumplir con fechas y entregas, y asumir un compromiso personal con la calidad y el sentido de su trabajo.

## **7. Fomentar la actitud de respeto, colaboración y cuidado del entorno de trabajo**

Durante las sesiones de aula, se valorará no solo el resultado artístico, sino también la actitud: el respeto por los materiales, la participación activa, el trabajo autónomo y el comportamiento responsable en el aula de plástica.

---

# Recursos necesarios

Para llevar a cabo esta actividad de forma efectiva, se requiere una combinación de materiales artísticos, herramientas digitales, recursos impresos y planificación docente previa. A continuación se describen los recursos necesarios organizados por categorías:

---

## Recursos materiales

- **Papel especial para papiroflexia** o papel de gramaje medio (entre 80 y 100 g/m<sup>2</sup>), con buena capacidad de impresión y resistencia al doblado.
  - **Impresora de calidad media o alta**, preferiblemente láser o de inyección de tinta, para imprimir los textos de los alumnos sobre el papel que luego se doblará.
  - **Tijeras o guillotina de papel** para adaptar el tamaño del soporte si es necesario.
  - **Sobres o carpetas protectoras** para conservar las figuras una vez dobladas, evitando que se estropeen antes de ser fotografiadas.
  - **Caja de luz** o espacio de iluminación controlada para la fase de fotografía artística de las figuras (explicada en otro apartado).
  - **Material de escritura y apoyo**: bolígrafos, reglas, lápices, papel de borrador, etc.
- 

## Recursos digitales

- **Ordenadores, tablets o portátiles** con acceso a procesadores de texto como Word, Google Docs o similares.
  - **Acceso a internet supervisado**, en caso de que se permita el uso de ChatGPT para la redacción asistida.
  - **Enlace o botón directo al prompt preparado** para guiar a los alumnos en su interacción con ChatGPT.
  - **Plataforma educativa digital o medio de entrega** (correo electrónico, carpeta compartida en la nube, USB, etc.) para recibir los textos de los alumnos en el formato requerido.
  - **Tutoriales en vídeo** previamente seleccionados por el profesor con instrucciones paso a paso para cada figura de papiroflexia. Estos deberán estar numerados y accesibles en la web del aula o en un documento compartido.
- 

## Recursos del profesorado

- **Sistema de asignación de animales** (sorteo, elección guiada, distribución estratégica...).

- **Listado con los nombres encriptados del alumnado** para que los documentos se entreguen de forma anónima y organizada.
- **Rúbrica de evaluación impresa o digital**, que refleje de forma clara los criterios de corrección y la puntuación de cada apartado.
- **Instrucciones detalladas publicadas en la web o entregadas en papel**, que incluyan todos los pasos del proyecto para que el alumnado tenga siempre acceso a ellas.
- **Agenda del proyecto** con tiempos estimados para cada fase, adaptada a la carga horaria y al ritmo del grupo.