

Metodologías innovadoras empleadas

1. Aprendizaje basado en proyectos (ABP)

La actividad se estructura como un proyecto artístico-emocional que integra diversas fases (reflexión, escritura, creación plástica, presentación), con un producto final significativo y personal: una figura de papiroflexia simbólica. Los alumnos trabajan desde el inicio con un objetivo claro y un propósito real: rendir homenaje a una persona concreta del centro, la orientadora.

2. Educación emocional y aprendizaje significativo

Se fomenta la conciencia emocional, el reconocimiento del otro y la expresión de sentimientos a través del arte y la palabra, lo que permite al alumnado establecer conexiones personales con lo aprendido. El aprendizaje tiene un sentido emocional y humano, lo que favorece su profundidad y permanencia.

3. Metáfora visual y pensamiento simbólico

Los alumnos aprenden a expresar ideas abstractas (como la paciencia, la guía o la protección) a través de metáforas visuales, lo que desarrolla su pensamiento creativo, analógico y simbólico, especialmente importante en las materias artísticas y humanísticas.

4. Expresión escrita con ayuda de IA (Inteligencia Artificial)

Se ofrece al alumnado la posibilidad de utilizar un prompt de ChatGPT para obtener orientación o inspiración en la redacción del texto emocional. Esta integración de la IA fomenta el uso responsable y creativo de las nuevas tecnologías en el ámbito educativo.

5. Aprendizaje autónomo a través de tutoriales (Flipped learning)

Cada alumno accede a un vídeo-tutorial para construir su animal en origami, trabajando de forma autónoma, a su ritmo, fuera o dentro del aula. Esta estrategia fomenta la responsabilidad personal, la autoorganización y el aprendizaje visual práctico.

6. Aprendizaje cooperativo y tutoría entre iguales (peer learning)

Durante el proceso de papiroflexia, los alumnos se ayudan entre sí, corrigen errores, dan consejos o comparten estrategias, lo que genera un ambiente colaborativo que refuerza la cohesión del grupo.

Recursos necesarios

Materiales físicos:

- Papel de origami o papel artístico de colores y gramaje adecuado (para impresión y plegado final).
- Papel reciclado o común para pruebas y prácticas.
- Impresora para imprimir los textos sobre los papeles definitivos.
- Tijeras (si alguna figura lo requiere, aunque preferiblemente no).
- Sobres o carpetas para conservar las figuras una vez terminadas.
- Caja de luz o set fotográfico para la posterior actividad de fotografía artística.

Recursos digitales:

- Ordenadores, tabletas o móviles con acceso a internet para ver los vídeos-tutoriales.
- Plataforma educativa (para envío de textos y comunicación con el profesor).
- Acceso a ChatGPT o a un entorno IA controlado para el apoyo en la redacción.
- Procesador de texto (Word, Writer o similar) para redactar el documento.
- Reproductor multimedia o pizarra digital para mostrar ejemplos al grupo.
- Documentación con las instrucciones paso a paso y ejemplos visuales.