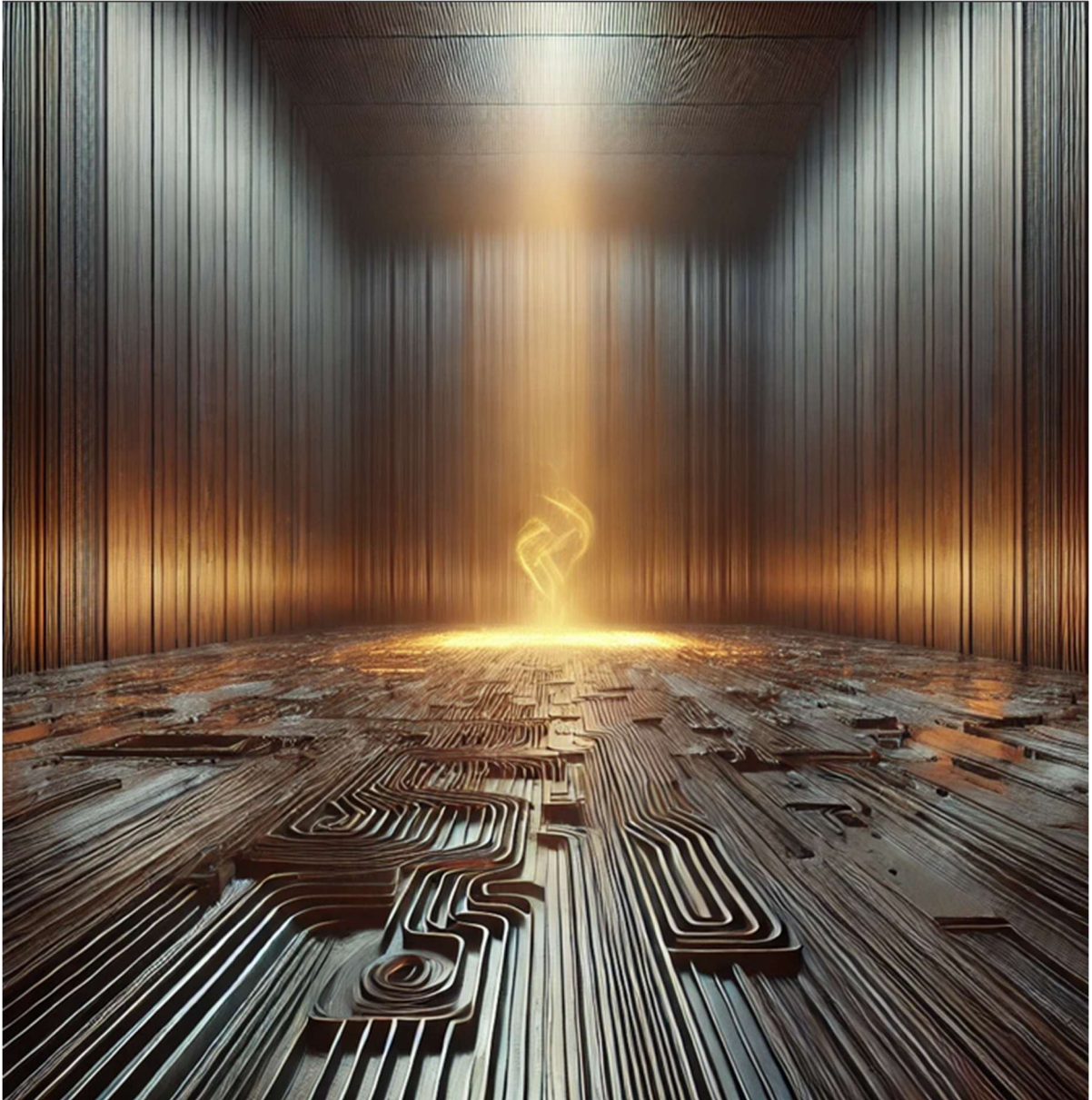


La Mancha Cálida



La obra explora la exclusión social y el miedo al cambio, mostrando cómo la sociedad margina las ideas diferentes. A través de una habitación llena de líneas uniformes y una mancha oscura que emana sensaciones contrastantes, se simboliza la lucha entre el pensamiento homogéneo y la apertura a lo nuevo.

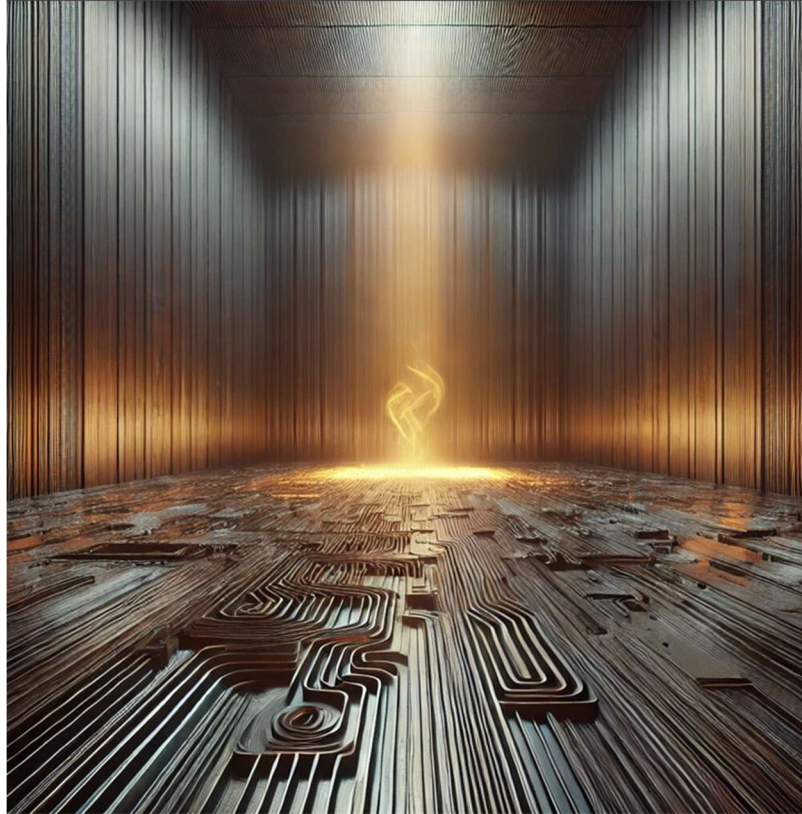
La Mancha Cálida

La obra representa la exclusión social causada por el rechazo a las ideas diferentes. Aunque la sociedad se percibe como abierta y receptiva, en realidad se aferra a sus propias creencias y margina lo que desafía su visión del mundo.

El miedo al cambio genera un entorno hostil para quienes piensan distinto, creando barreras invisibles que limitan el progreso.

Esta idea se materializa en una gran habitación llena de líneas uniformes, símbolo del pensamiento homogéneo. En contraste, una mancha oscura destaca en el espacio, emanando un sonido cálido y un aroma frutal, en oposición al chirrido y el olor metálico que impregnan el resto de la sala.

La Mancha Cálida



La obra representa la exclusión social causada por el rechazo a las ideas diferentes. Aunque la sociedad se percibe como abierta y receptiva, en realidad se aferra a sus propias creencias y margina lo que desafía su visión del mundo. El miedo al cambio genera un entorno hostil para quienes piensan distinto, creando barreras invisibles que limitan el progreso.

Esta idea se materializa en una gran habitación llena de líneas uniformes, símbolo del pensamiento homogéneo. En contraste, una mancha oscura destaca en el espacio, emanando un sonido cálido y un aroma frutal, en oposición al chirrido y el olor metálico que impregnan el resto de la sala.