

Forma de evaluación

La actividad se evaluará en base a cinco criterios:

1. **Reflexión escrita:** se valorará la profundidad del texto, su originalidad, el cumplimiento de la consigna (mostrar un sentimiento opuesto a la apariencia del animal) y la expresividad.
2. **Escritura en primera persona (voz del animal):** se evaluará si el texto está escrito desde la perspectiva del animal, con una voz auténtica, personal y emocional.
3. **Calidad técnica de la figura de papiroflexia:** se observará la precisión en los dobleces, la limpieza del trabajo y el cuidado en la ejecución.
4. **Seguimiento del proceso y entrega:** se valorará si el alumno ha seguido todas las instrucciones (formato del archivo, canales de entrega, plazos, etc.).
5. **Actitud en el aula:** se tendrá en cuenta la disposición al trabajo, el respeto por los compañeros y el cuidado del material y del entorno.

Rúbrica de evaluación

Criterio	Excelente (10-9)	Notable (8-7)	Suficiente (6-5)	Insuficiente (<5)
1. Reflexión escrita	Texto profundo, original, emocional y coherente; refleja claramente la contradicción interior del animal.	Texto reflexivo y bien desarrollado, aunque con menor profundidad o expresividad.	Texto comprensible, pero superficial o poco coherente con la consigna.	Texto escaso, sin reflexión o fuera del tema propuesto.
2. Escritura en primera persona	El animal se expresa con autenticidad y emoción. El texto parece una confesión real.	La voz del animal está presente, aunque con menor impacto emocional.	Se intenta escribir en primera persona, pero sin conexión emocional clara.	No está en primera persona o no se identifica al animal como sujeto.
3. Técnica de papiroflexia (origami)	Figura limpia, bien doblada, con técnica precisa y forma clara. Trabajo muy cuidado.	Figura bien hecha, con algunos pequeños fallos, pero buen resultado final.	Figura reconocible, pero con dobleces mal ejecutados o descuidados.	Figura incompleta, mal ejecutada o poco reconocible.
4. Seguimiento del proceso y entrega	Siguió todos los pasos, entregó en tiempo y forma, y participó activamente.	Siguió casi todos los pasos, con buena actitud en clase.	Entregó con errores o faltas de formato, pero completó la actividad.	No siguió el proceso indicado o no entregó correctamente.
5. Actitud y trabajo en el aula	Excelente disposición, respeto por los demás, cuidado del material, trabajo autónomo.	Buena actitud y responsabilidad en clase.	Participación irregular o falta de cuidado en momentos puntuales.	Falta de interés, trabajo inadecuado o comportamiento disruptivo.

Criterios de calificación final

- **9-10 Sobresaliente:** Trabajo excelente en todos los aspectos. Gran equilibrio entre fondo y forma.
- **7-8 Notable:** Buen nivel general con pequeñas áreas a mejorar.
- **5-6 Aprobado:** Actividad cumplida con carencias importantes en uno o más apartados.
- **<5 Suspenso:** No se alcanzan los objetivos básicos de la actividad.