

# Forma de evaluación

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN – SAMPIROFLEXIA REFLEXIVA ORIENTADORA

Criterios	Excelente (4)	Notable (3)	Aprobado (2)	Insuficiente (1)
1. Reflexión emocional	El texto es profundo, emotivo y poético. El animal está perfectamente vinculado a Rocío y a su labor silenciosa.	El texto es reflexivo y emocional. Se relaciona adecuadamente el animal con Rocío y su función.	El texto es comprensible, aunque algo superficial. Se intuye la relación con Rocío y el animal.	El texto es pobre, sin emoción ni reflexión. No se justifica la elección del animal o está muy desconectado.
2. Conexión simbólica con el animal	Se establece una metáfora poderosa y clara. La conexión con el animal es original y significativa.	La metáfora es clara. El animal se vincula correctamente con las cualidades de Rocío.	Hay una relación algo forzada o poco clara entre el animal y Rocío.	No hay relación simbólica o es incoherente.
3. Corrección formal del texto	Texto perfectamente estructurado, sin faltas ortográficas, y redactado en el tono emocional sugerido.	Texto bien redactado, con pocas faltas, y mantiene el tono emocional propuesto.	Presenta algunos errores de escritura o el tono no está del todo logrado.	Hay errores importantes de redacción, ortografía o estructura.
4. Técnica en la figura de papiroflexia	La figura está perfectamente ejecutada: limpia, simétrica, con pliegues precisos y uso correcto del papel impreso.	La figura está bien hecha, con algunos pequeños fallos. El texto impreso se intuye adecuadamente.	Figura aceptable pero con dobleces imprecisos o mal ejecutados. El texto apenas se percibe.	Figura incompleta o muy mal ejecutada. No se intuye el texto o está dañado.
5. Presentación y cuidado final	Excelente acabado. La figura está bien conservada y preparada para la fotografía.	La figura está cuidada, aunque presenta algún pequeño deterioro.	La figura muestra signos de descuido. Podría estar mejor presentada.	La figura no está en condiciones óptimas. Descuido evidente.
6. Seguimiento del proceso y entrega puntual	Cumple con todos los pasos: práctica previa, entrega del archivo correctamente nombrado, uso del papel asignado, entrega puntual.	Cumple casi todos los pasos, con algún fallo menor (nombre del archivo, entrega justita en plazo, etc.)	Ha habido retrasos o no se siguieron correctamente algunos pasos importantes.	No ha seguido los pasos ni respetado plazos. Archivo incorrecto o mal entregado.

## FORMA DE EVALUACIÓN

### 1. Instrumentos:

- Rúbrica de observación directa durante el proceso (reflexión, práctica, técnica).
- Rúbrica de evaluación del producto final (figura y texto).
- Autoevaluación opcional del alumno (breve comentario sobre cómo vivió la actividad).
- Valoración final del profesor, combinando los criterios anteriores.

### 2. Ponderación de los criterios:

Criterio	Peso (%)
Reflexión emocional	25%
Conexión simbólica con el animal	20%
Corrección formal del texto	15%
Técnica en la papiroflexia	20%
Presentación y cuidado final	10%
Seguimiento del proceso y entrega	10%

### 3. Escala de calificación:

Puntuación final (sobre 10) Nivel de logro	
9 – 10	Sobresaliente
7 – 8,9	Notable
5 – 6,9	Aprobado
0 – 4,9	Insuficiente

---