

El Diferente



El Diferente expone la exclusión de quienes no encajan en la norma. En un espacio gris e infinito, un personaje rojo, triste y señalado por los demás, sostiene un dibujo especial mientras los personajes azules lo desprecian. Todos llevan camisetas con la letra "A", pero el rojo intenta borrarla sin éxito. Su sombra revela que su diferencia es más profunda, simbolizando cómo la sociedad impone etiquetas que limitan la identidad.

El Diferente

El Diferente aborda la discriminación y el rechazo hacia quienes piensan o son distintos. La obra presenta a un personaje rojo, que lleva una camiseta blanca con la letra "A", rodeado de personajes azules, todos con la misma camiseta negra y la misma letra "A".

Mientras el personaje rojo sostiene un dibujo especial, los personajes azules se alejan de él, mostrándole desprecio por no encajar en lo que consideran normal. La sombra del personaje rojo, extraña y única, refleja que su diferencia es más profunda de lo que parece.

El espacio es simple y gris, sin objetos, lo que enfatiza la soledad del personaje rojo, que luce triste y aislado, mientras todos los demás se alejan.

La frustración del personaje rojo es evidente cuando intenta borrar la letra "A" de su camiseta, pero no lo logra, sugiriendo que, a pesar de sus esfuerzos, no puede encajar en la norma impuesta. El fondo oscuro y vacío amplifica esta sensación de rechazo y vacío existencial.

La idea que subyace en la obra es una crítica al juicio social hacia aquellos que son diferentes.

Los personajes azules representan a quienes discriminan, y el personaje rojo, por ser diferente, se queda solo.

La obra busca cuestionar esa actitud, defendiendo el derecho a ser uno mismo sin ser juzgado por pensar o ser distinto.

El Diferente



El Diferente aborda la discriminación y el rechazo hacia quienes piensan o son distintos. La obra presenta a un personaje rojo, que lleva una camiseta blanca con la letra "A", rodeado de personajes azules, todos con la misma camiseta negra y la misma letra "A". Mientras el personaje rojo sostiene un dibujo especial, los personajes azules se alejan de él, mostrándole desprecio por no encajar en lo que consideran normal.

La sombra del personaje rojo, extraña y única, refleja que su diferencia es más profunda de lo que parece.

El espacio es simple y gris, sin objetos, lo que enfatiza la soledad del personaje rojo, que luce triste y aislado, mientras todos los demás se alejan. La frustración del personaje rojo es evidente cuando intenta borrar la letra "A" de su camiseta, pero no lo logra, sugiriendo que, a pesar de sus esfuerzos, no puede encajar en la norma impuesta. El fondo oscuro y vacío amplifica esta sensación de rechazo y vacío existencial.

La idea que subyace en la obra es una crítica al juicio social hacia aquellos que son diferentes. Los personajes azules representan a quienes discriminan, y el personaje rojo, por ser diferente, se queda solo.

La obra busca cuestionar esa actitud, defendiendo el derecho a ser uno mismo sin ser juzgado por pensar o ser distinto.