

# Coches



La obra simboliza el paso del tiempo y las distintas etapas de la vida a través de un coche en movimiento, donde el cambio y la inevitabilidad del envejecimiento son representados por la evolución de la luz, los sonidos y los olores. A medida que avanza, cada fase de la vida se revela, recordándonos que el tiempo nunca se detiene y que la vida es un viaje constante e irreversible.

# Coches

La obra representa el viaje de la vida a través de un automóvil en movimiento, simbolizando el paso del tiempo y las distintas etapas de la existencia.

Desde la infancia hasta la vejez, la instalación busca sumergir al espectador en una experiencia multisensorial que refleja el cambio constante y la imposibilidad de detener el tiempo.

El espectador se sube a un coche dentro de una sala. A medida que avanza, cada fase de la vida se revela mediante capas en el vehículo.

El retrovisor, siempre reflejando al viajero, recuerda que el tiempo nunca se detiene. La iluminación cambia progresivamente: comienza con una luz cálida en la infancia y se va volviendo más tenue y lúgubre en la vejez, representando la pérdida de color y emoción con el paso de los años.

El sonido y el olor también evolucionan, ambientando cada etapa con sensaciones específicas que intensifican la experiencia del viaje.

.

# Coches



La obra representa el impacto cósmico de una supernova y su conexión con la existencia misma. A través de la explosión de una estrella, se originan nuevos mundos, especies, paisajes y formas de vida. Todo lo que conocemos y experimentamos, desde los momentos más emotivos hasta los más tristes, es el resultado de este fenómeno astronómico.

La instalación materializa esta idea mostrando la explosión estelar como un evento grandioso y transformador. Una gran esfera luminosa en proceso de estallido se fragmenta en múltiples destellos de luz y materia, dando lugar a estructuras vibrantes que evocan la creación de nuevos planetas y formas de vida. La interacción entre luces y sombras enfatiza la energía que da origen a la existencia misma.