

Prompt:

Crea una guía de lectura para la obra [La Celestina] de [Fernando de Rojas]. La guía debe incluir:

1. Un resumen de cada capítulo o parte del libro.
2. Un análisis de los personajes principales (con descripción de su rol en la historia y evolución).
3. Una lista de 10 preguntas de reflexión para discutir en clase, centradas en los temas y mensajes de la obra.

Response:

## Guía de Lectura para La Celestina de Fernando de Rojas

---

### 1. Resumen por Capítulos o Partes

Acto I: Calisto se enamora perdidamente de Melibea tras un encuentro casual. Desesperado por conquistarla, recurre a la ayuda de la vieja alcahueta Celestina, quien promete ayudarle a cambio de una recompensa.

Actos II-IV: Celestina manipula a Sempronio y Pármeno, criados de Calisto, para que se alíen con ella en sus planes. Consigue el favor de Melibea mediante engaños y hechicerías.

Actos V-VIII: Celestina logra que Melibea acepte un encuentro con Calisto. Mientras tanto, Sempronio y Pármeno empiezan a tramar contra ella para quedarse con una mayor parte de las ganancias.

Actos IX-XII: Calisto y Melibea consuman su amor en secreto, pero el ambiente de traición crece. Sempronio y Pármeno matan a Celestina tras una disputa y luego son ajusticiados.

Actos XIII-XVI: Calisto sigue visitando a Melibea. Los criados sustitutos, Tristán y Sosia, son menos leales pero también menos problemáticos.

Actos XVII-XXI: En un desafortunado accidente, Calisto muere al caer de una escalera mientras intenta visitar a Melibea. Devastada por su pérdida, Melibea confiesa todo a su padre y se suicida.

---

## 2. Análisis de los Personajes Principales

Calisto: Un joven noble impulsivo y apasionado. Representa el amor desenfrenado y egoísta. Su evolución es limitada, ya que nunca se aleja de su obsesión amorosa, lo que lleva a su trágico final.

Melibea: Joven de fuerte carácter, inicialmente rechaza a Calisto, pero luego cede ante la influencia de Celestina y su propia pasión. Su decisión final refleja su desesperación y el conflicto entre honor y deseo.

Celestina: Vieja astuta y manipuladora que encarna la corrupción moral. Aunque parece controlar los eventos, su codicia la lleva a un desenlace fatal.

Sempronio y Pármeno: Criados de Calisto que buscan aprovecharse de la situación. Representan la avaricia y la traición, pero también son víctimas de las circunstancias.

Tristán y Sosia: Criados de menor importancia que sustituyen a Sempronio y Pármeno. Reflejan la

precariedad de las clases bajas.

Pleberio: Padre de Melibea, simboliza la voz de la experiencia y la razón. Su dolor final pone de manifiesto la fragilidad de los valores familiares y sociales.

---

### 3. Preguntas de Reflexión

1. ¿Cómo influye la estructura de la obra en la transmisión de su mensaje trágico?
2. Analiza el papel de Celestina como mediadora: ¿es solo una villana o también una víctima de su época?
3. ¿Qué opinas del concepto de amor que presenta Calisto? ¿Es amor verdadero o mera obsesión?
4. ¿Cómo afecta la diferencia de clases sociales en las acciones y decisiones de los personajes?
5. Discute cómo el honor y la moralidad condicionan las vidas de Calisto y Melibea.
6. ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre Melibea y otras heroínas trágicas de la literatura?
7. Reflexiona sobre la ironía en el destino de Celestina. ¿Qué enseñanza crees que pretende transmitir su caída?
8. ¿Cómo se representa la figura de los criados y su relación con el poder en la obra?
9. ¿Qué aspectos de La Celestina siguen siendo relevantes para los jóvenes en la actualidad?
10. Analiza la relación entre el desenlace trágico de la obra y la visión renacentista de la vida y la muerte.