

Analisis de Poema - Antonio Machado

Prompt:

Analiza el siguiente poema identificando las figuras literarias presentes. Explica cómo cada figura literaria contribuye al significado o emoción del poema:

(Para tu ventana

un ramo de rosas me dio la mañana.

Por un laberinto, de calle en calleja,

buscando, he corrido, tu casa y tu reja.

Y en un laberinto me encuentro perdido

en esta mañana de mayo florido.

¡Dime dónde estás!

Vueltas y revueltas,

ya no puedo más.)

El autor es: Antonio Machado

Respuesta:

Aquí tienes un análisis del poema de Antonio Machado con las figuras literarias identificadas y una explicación de cómo contribuyen al significado o emoción del texto:

Figuras literarias presentes

Analisis de Poema - Antonio Machado

1. **Metáfora**

- "Para tu ventana / un ramo de rosas me dio la mañana."

La mañana se convierte en un sujeto que "da" un ramo de rosas, representando la naturaleza y el renacer del día. La metáfora sugiere la belleza, pureza y amor del momento, que se ofrece simbólicamente a la persona amada.

2. **Anáfora**

- "En un laberinto, de calle en calleja, / buscando, he corrido, tu casa y tu reja. / Y en un laberinto me encuentro perdido."

La repetición de "laberinto" refuerza la idea de desorientación emocional y física del yo poético, que refleja su búsqueda desesperada del ser amado.

3. **Paralelismo**

- "De calle en calleja, / buscando, he corrido, / tu casa y tu reja."

Las frases tienen estructuras similares, lo que crea un ritmo fluido y dinámico que imita el movimiento de búsqueda y urgencia del poeta.

4. **Aliteración**

- "Vueltas y revueltas, ya no puedo más."

La repetición de los sonidos "v" y "t" sugiere el cansancio y el vaivén de la búsqueda, enfatizando la fatiga emocional y física del hablante.

5. **Epíteto**

- "Mañana de mayo florido."

La descripción de "florido" añade un carácter visual y sensorial a la escena, reforzando la belleza

Analisis de Poema - Antonio Machado

primaveral como un marco ideal para el amor y la esperanza.

6. **Exclamación**

- **"¡Dime dónde estás!"**

La exclamación transmite la desesperación e intensidad del sentimiento del hablante, que busca a la persona amada con angustia.

7. **Antítesis**

- **"Mañana de mayo florido" frente a "me encuentro perdido."**

La alegría y vitalidad de la primavera contrastan con la tristeza y desorientación del poeta, creando una tensión emocional en el poema.

Contribución al significado o emoción del poema

- **Metáforas y epítetos:** Añaden una dimensión visual y sensorial al poema, asociando la naturaleza con el sentimiento amoroso. Esto crea un ambiente romántico, ideal para expresar la búsqueda del amor.

- **Anáforas y paralelismos:** Estructuran el poema con un ritmo que refleja la urgencia y repetitividad de la búsqueda, sumergiendo al lector en la experiencia del poeta.

- **Exclamaciones y aliteraciones:** Transmiten la intensidad emocional, reforzando el tono de desesperación y cansancio.

- **Antítesis:** Subraya el contraste entre el ambiente exterior, lleno de vida y esperanza, y el estado interno del poeta, confuso y perdido, intensificando el dramatismo del poema.

El poema de Machado combina estas figuras literarias para sumergirnos en una experiencia

Analisis de Poema - Antonio Machado

emocional intensa, donde la belleza de la primavera se mezcla con la angustia de un amor buscado, pero no encontrado.