

fig.54

Septiembre 2008

C2.- Acotar la pieza de la figura representada en diédrico.

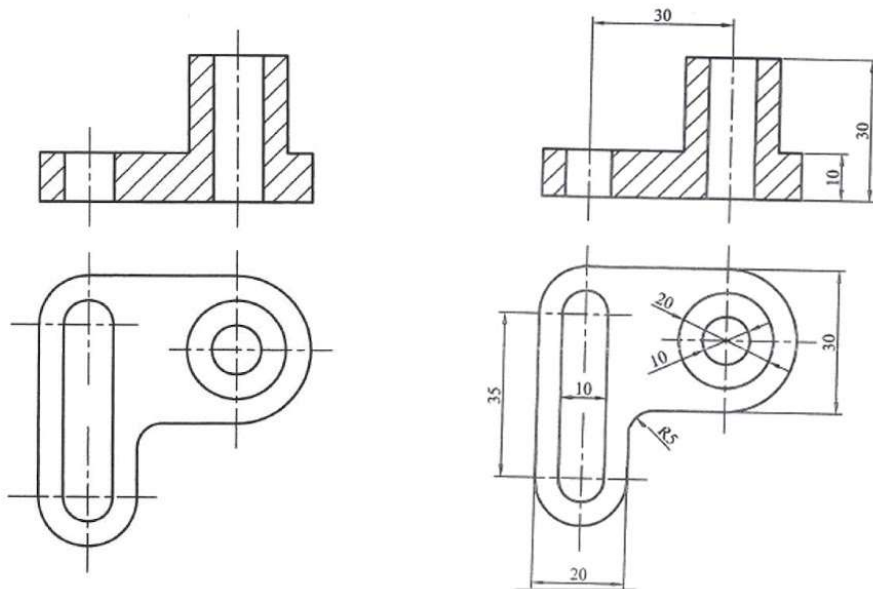


fig.55

Modelo 2004

C2.- Representar y acotar en diédrico la pieza e
necesarios. Los agujeros son pasantes.

vistas, cortes y/o secciones que se co

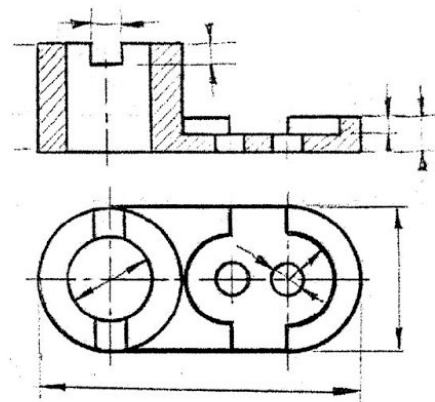
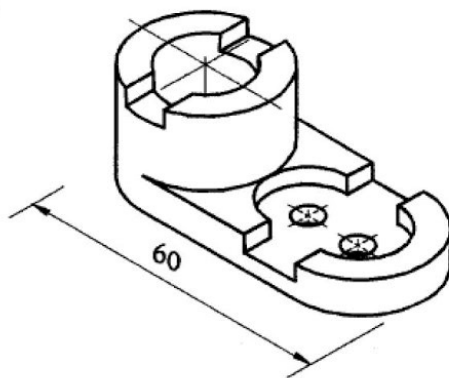


fig.54

Septiembre 2008

C2.- Acotar la pieza de la figura representada en diédrico.

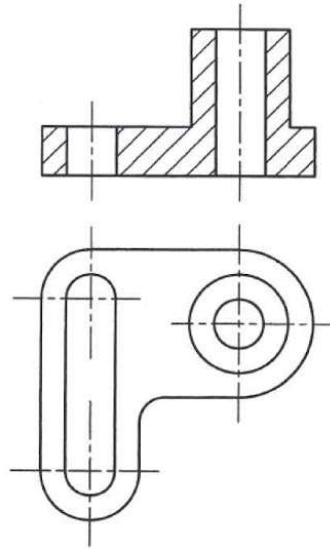


fig.55

Modelo 2004

C2.- Representar y acotar en diédrico la pieza e

vistas, cortes y/o secciones que se co

necesarios. Los agujeros son pasantes.

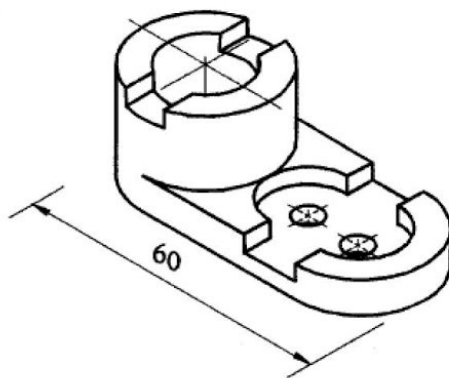


fig.52

Septiembre 2011

A4.- Dibujar el corte AA de la pieza en la posición que corresponda.

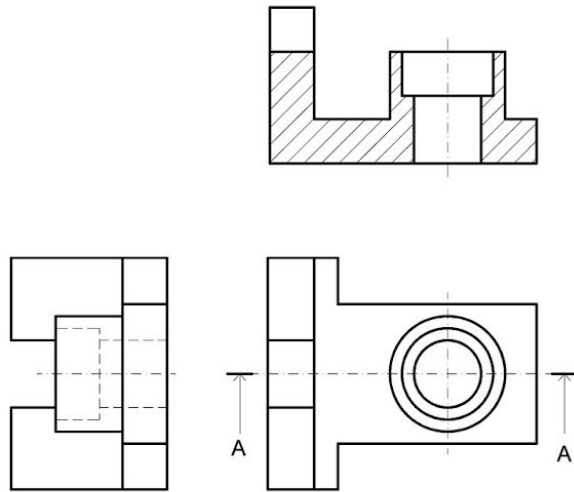


fig.53

B4.- Dibujar el alzado y la planta de la pieza dada en dibujo isométrico (sin aplicar coeficientes de reducción) incluyendo los cortes o secciones que se consideren oportunos. Acotar las vistas según normas.

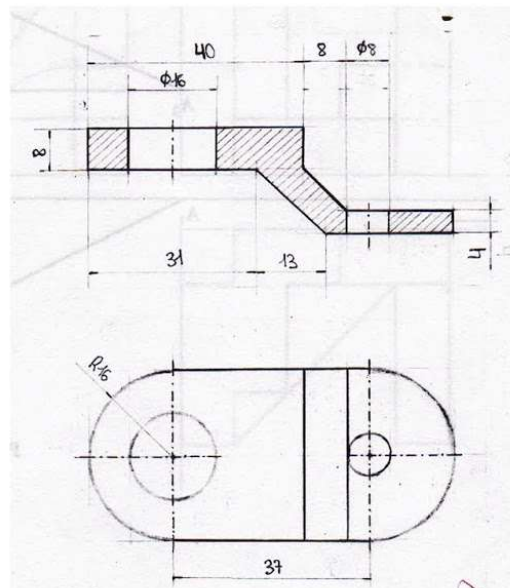
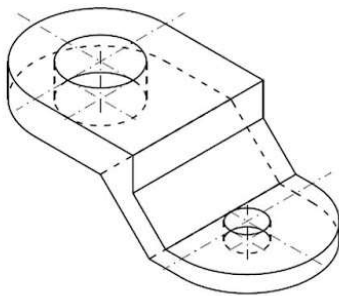


fig.52

Septiembre 2011

A4.- Dibujar el corte AA de la pieza en la posición que corresponda.

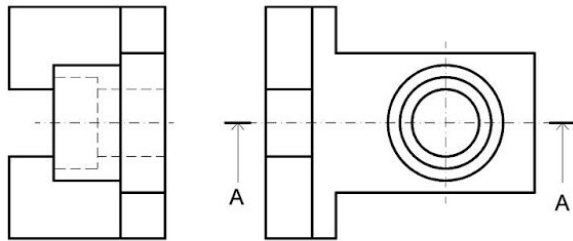


fig.53

B4.- Dibujar el alzado y la planta de la pieza dada en dibujo isométrico (sin aplicar coeficientes de reducción) incluyendo los cortes o secciones que se consideren oportunos. Acotar las vistas según normas.

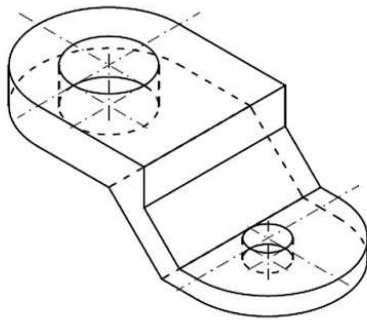


fig. 48

fig.50

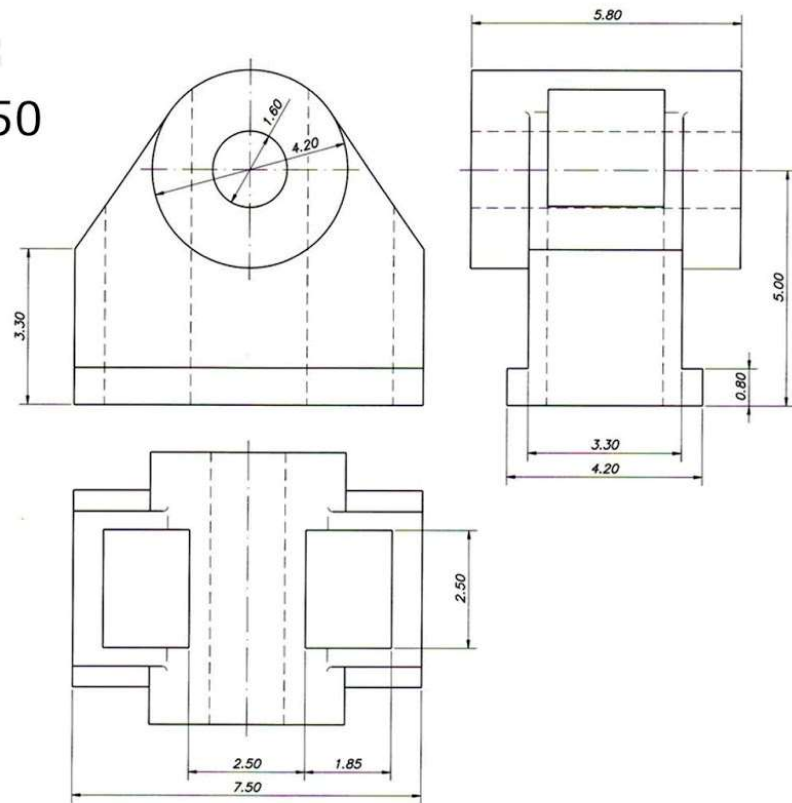


fig.51

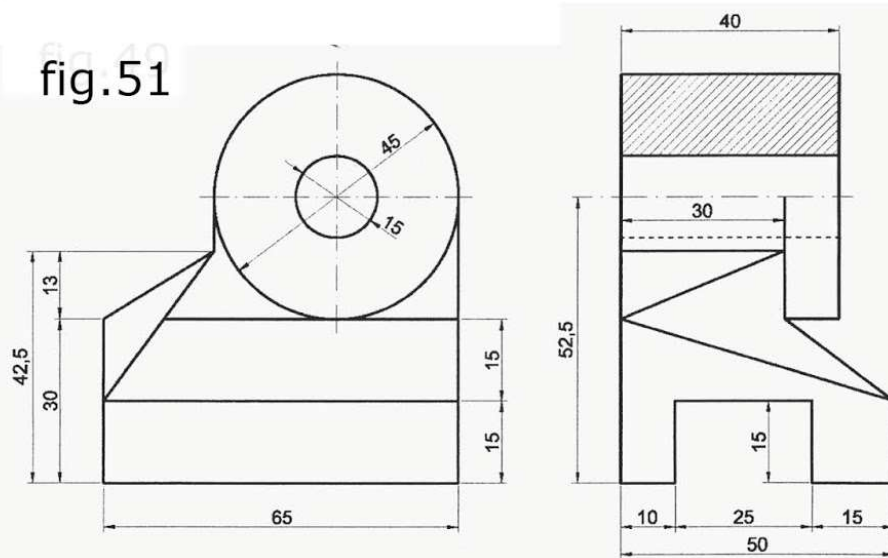


fig. 50

Dada la perspectiva isométrica de la pieza, dibujar a escala 1:1 y acotar las vistas alzado, planta y perfil izquierdo. El alzado se considerará según la dirección A.

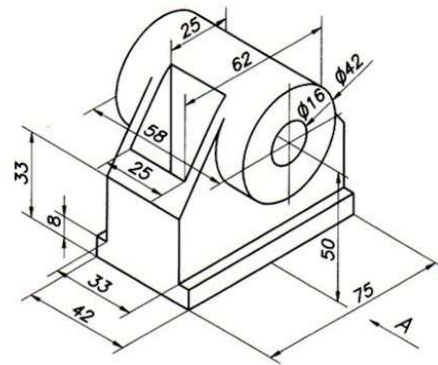


fig.51

Dada la pieza por su perspectiva isométrica a escala 1:2, dibuja sus vistas mínimas debidamente acotadas, y cortadas si fuera necesario. No se debe tener en cuenta los coeficientes de reducción en los ejes).

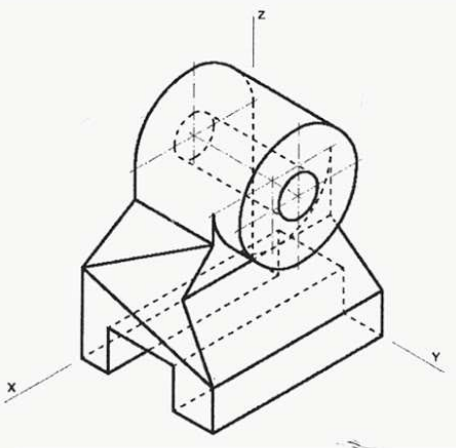


fig.48

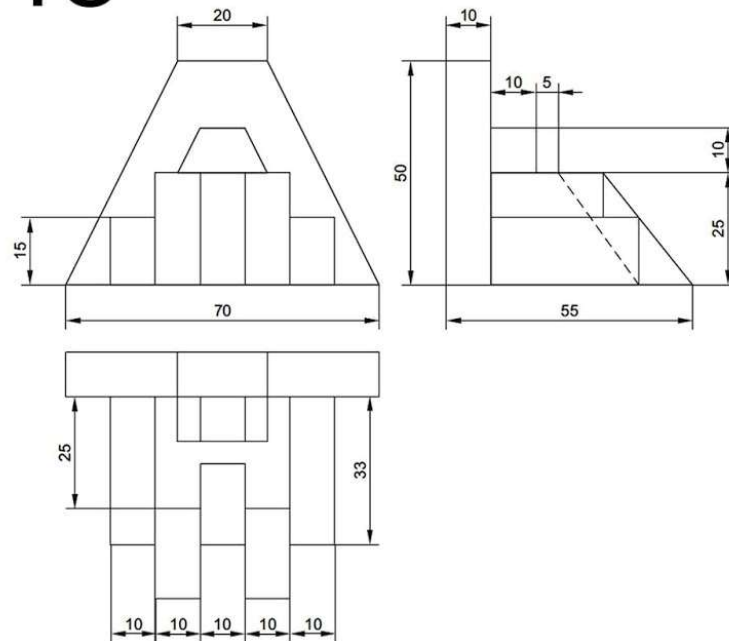
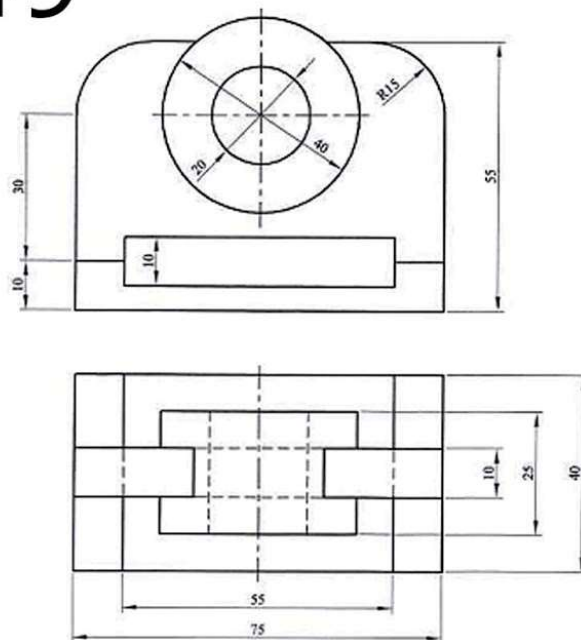


fig.49



Acotar la pieza de la figura de acuerdo con las normas.

fig.48

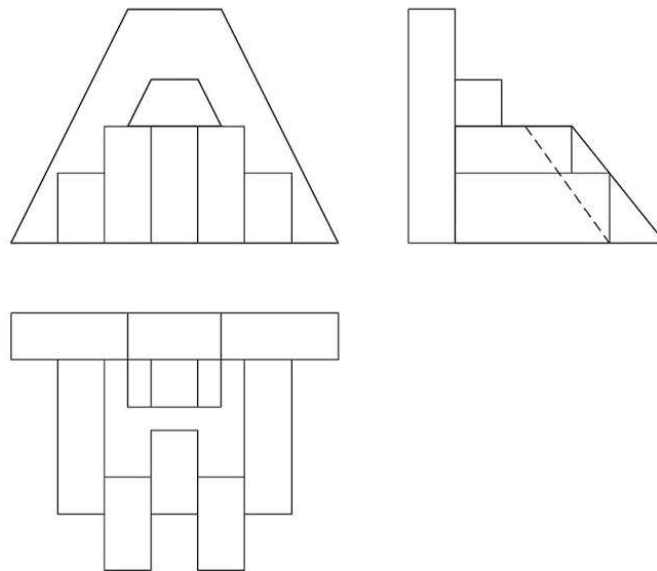


fig.49

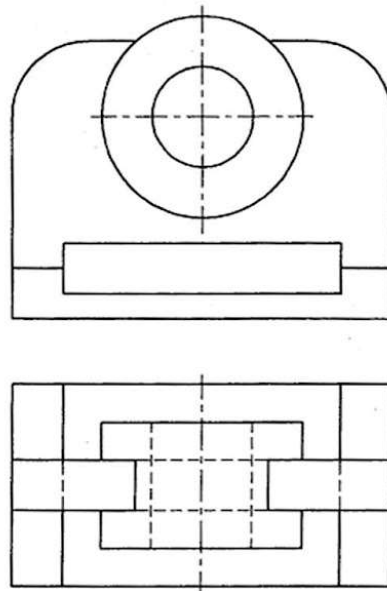


fig.46

Modelo 2005

C1.- Representar el corte **AB** de la pieza en la posición que corresponda según las normas.

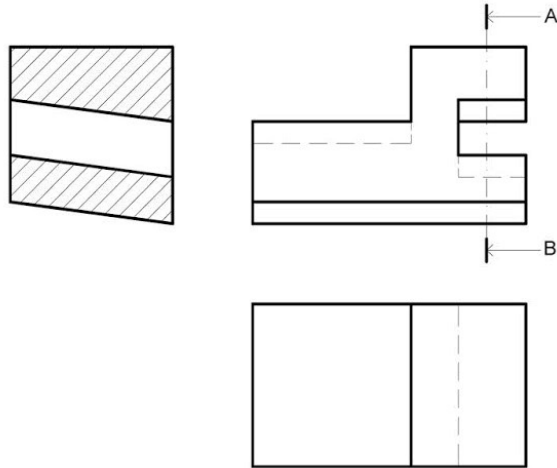


fig.47

Modelo 2012

A3.- Dibujar el corte A-A.

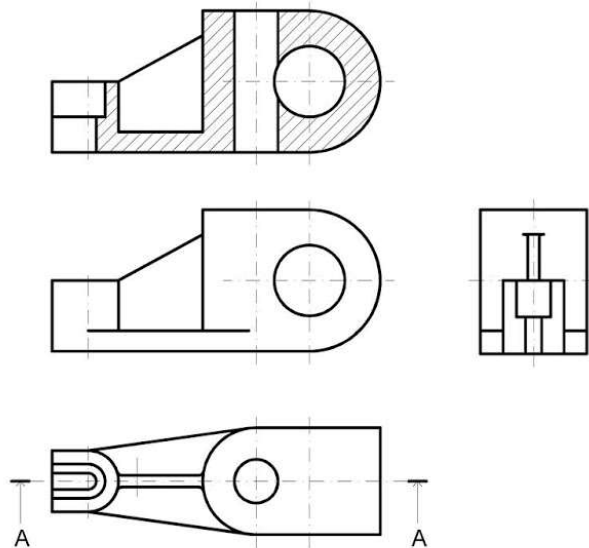


fig.46

Modelo 2005

C1.- Representar el corte AB de la pieza en la posición que corresponda según las normas.

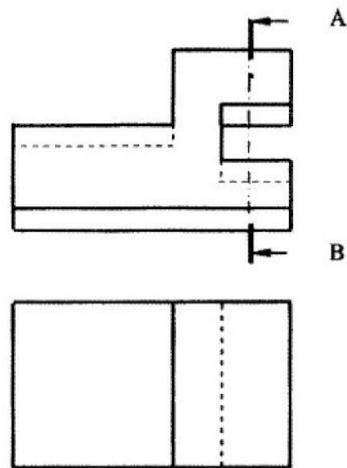


fig.47

Modelo 2012

A3.- Dibujar el corte A-A.

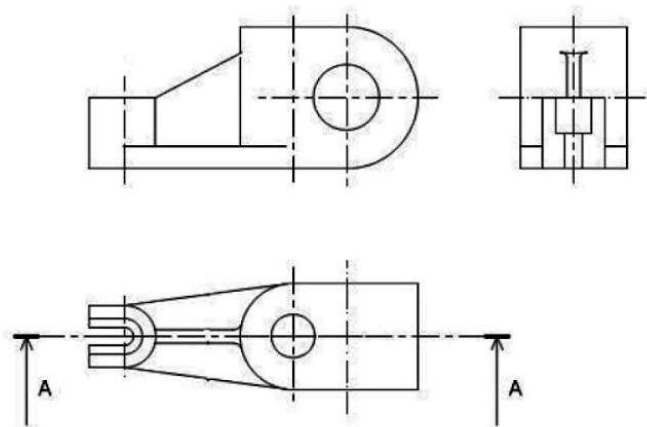


fig.44

B3.- Obtener el perfil a partir de las vistas diédricas dadas.

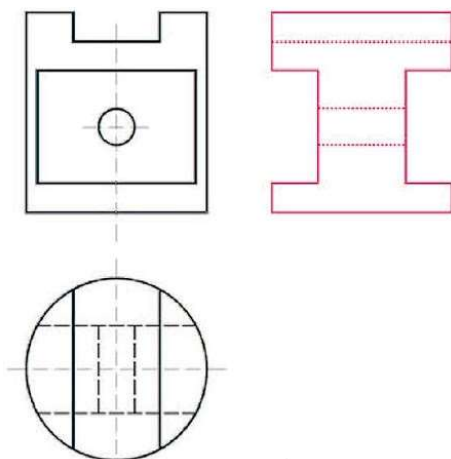


fig.45

A3.- Dibujar el corte AB en su posición normalizada y acotar en la vista resultante todas las dimensiones posibles, según normativa.

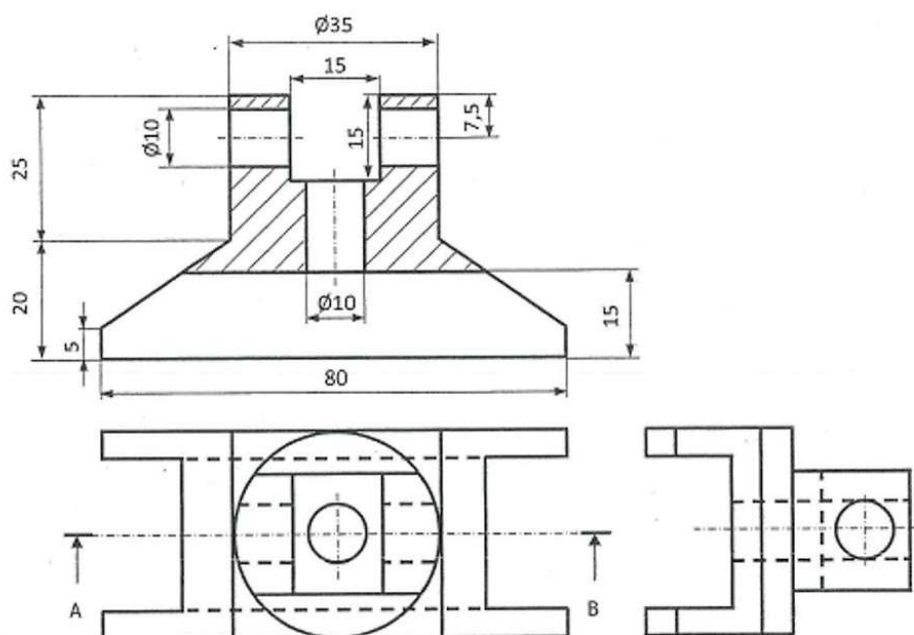


fig.44

B3.- Obtener el perfil a partir de las vistas diédricas dadas.

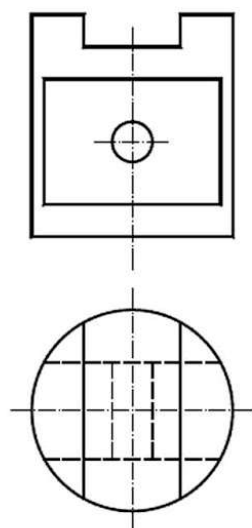


fig.45

A3.- Dibujar el corte AB en su posición normalizada y acotar en la vista resultante todas las dimensiones posibles, según normativa.

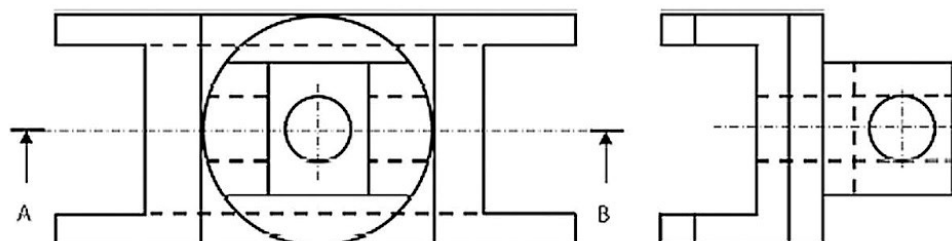


fig.42

A3.- Considerando las vistas dadas, completar la vista que se obtendría como perfil al aplicar el corte AB, indicado en la planta. Acotar en la vista resultante todas las dimensiones posibles, según normativa.

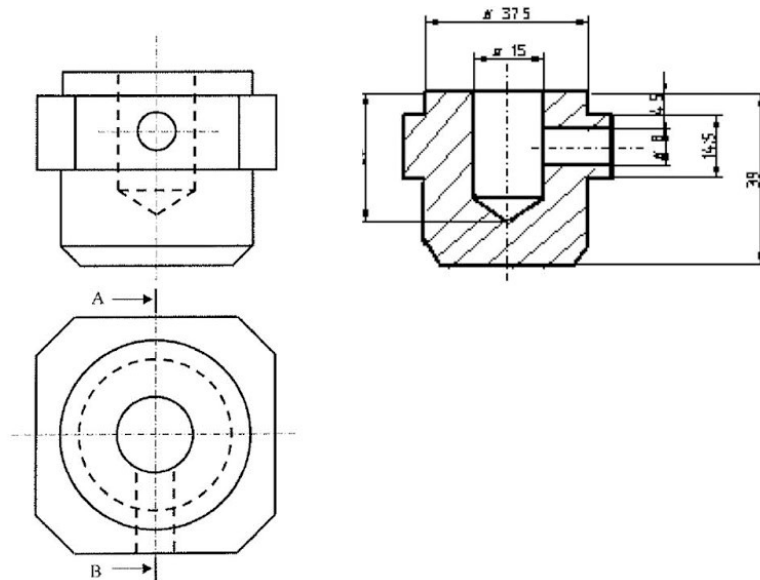


fig.43

B3.- Representar en sistema diédrico, con las vistas mínimas necesarias, la figura representada en sistema isométrico. Acotar las vistas diédricas para su correcta definición dimensional

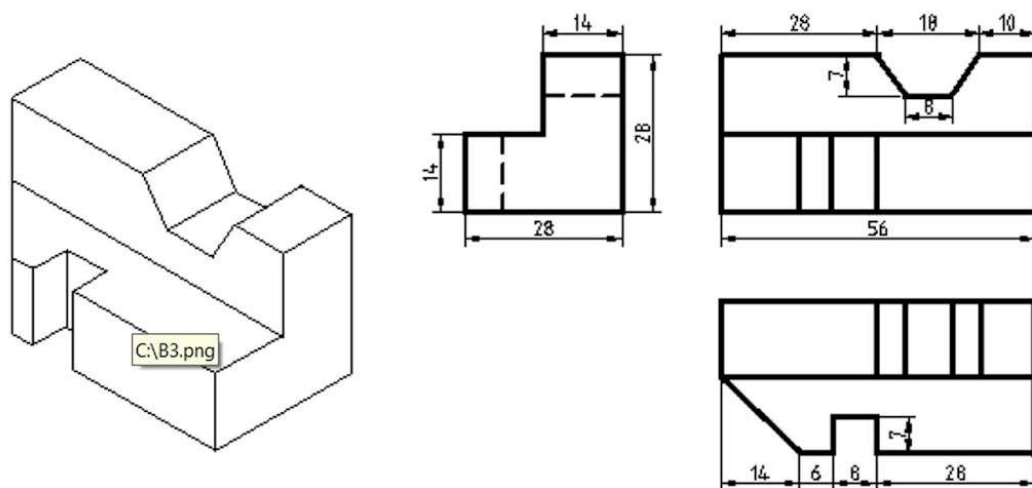


fig.42

A3.- Considerando las vistas dadas, completar la vista que se obtendría como perfil al aplicar el corte AB, indicado en la planta. Acotar en la vista resultante todas las dimensiones posibles, según normativa.

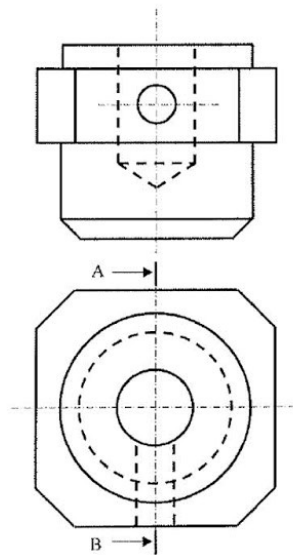


fig.43

B3.- Representar en sistema diédrico, con las vistas mínimas necesarias, la figura representada en sistema isométrico. Acotar las vistas diédricas para su correcta definición dimensional

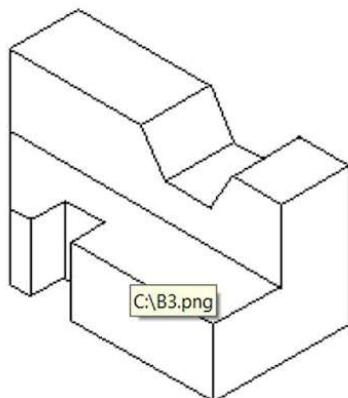


fig.40

C2.- Representar en diédrico la pieza dada en dibujo isométrico, dando los cortes y/o secciones que se consideren necesarios, y acotar las vistas para su definición dimensional.

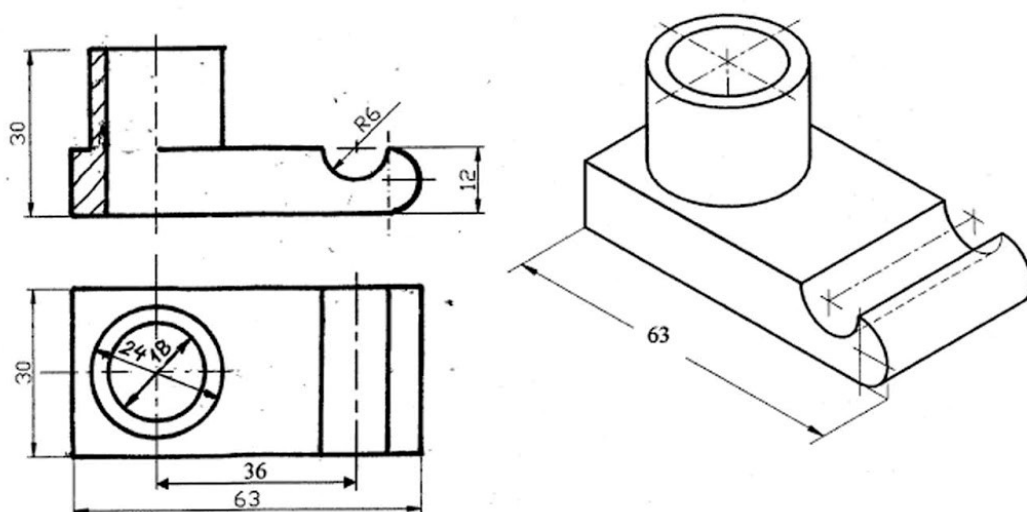


fig.41

Junio 2008

C2.- Acotar la pieza de la representación adjunta añadiendo a ésta los cortes o secciones que se consideren convenientes para su correcta definición y acotación.

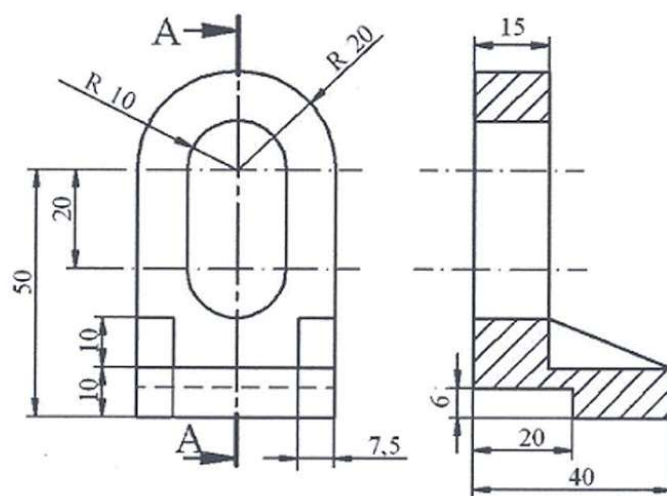


fig.40

C2.- Representar en diédrico la pieza dada en dibujo isométrico, dando los cortes y/o secciones que se consideren necesarios, y acotar las vistas para su definición dimensional.

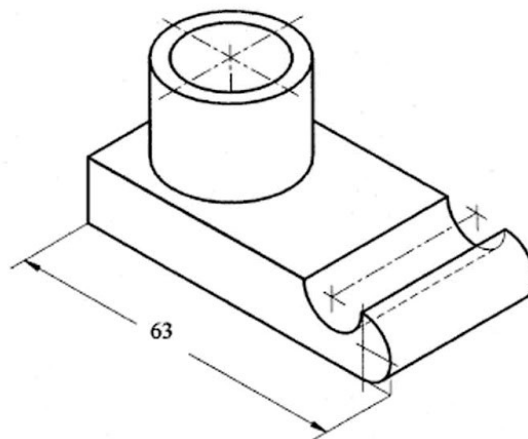


fig.41

Junio 2008

C2.- Acotar la pieza de la representación adjunta añadiendo a ésta los cortes o secciones que se consideren convenientes para su correcta definición y acotación.

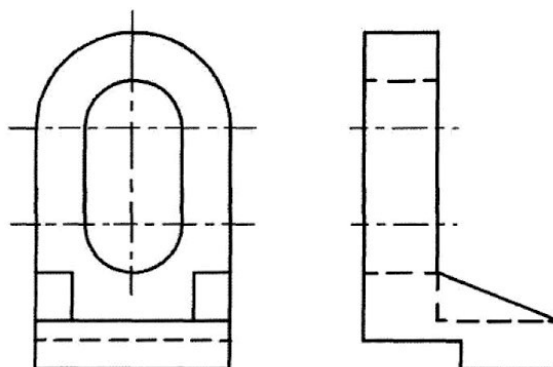


fig.36

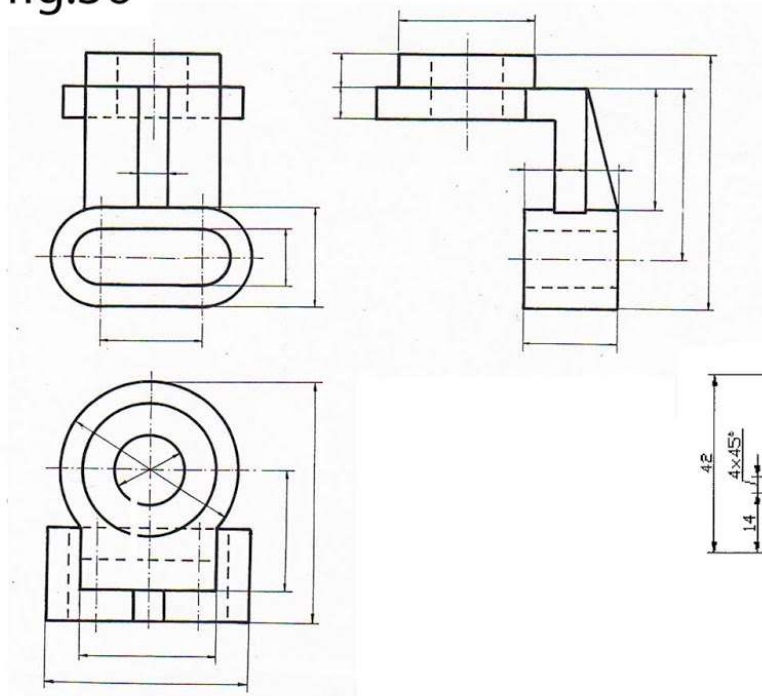


fig.37

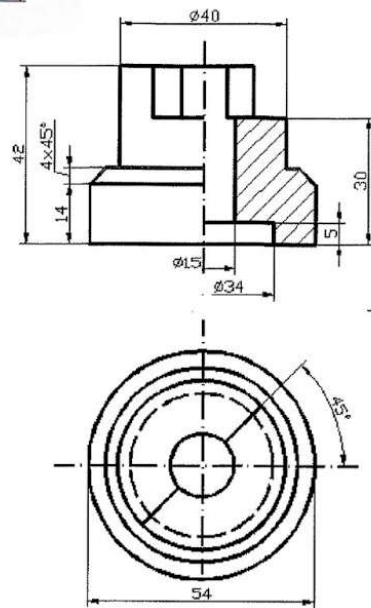


fig.38

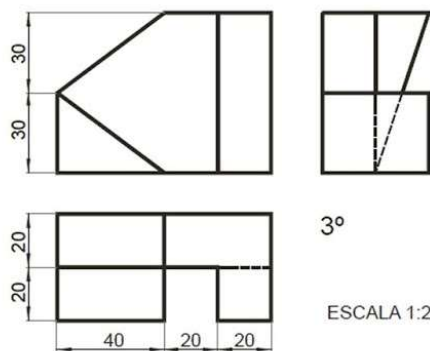
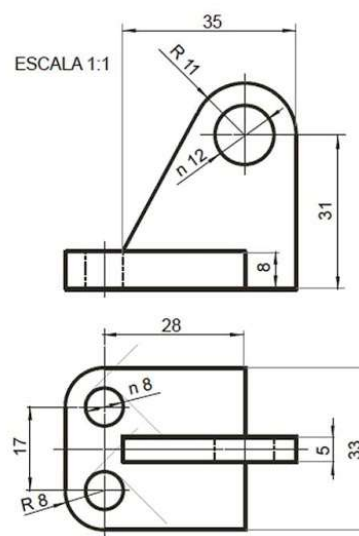


fig.39



30°

ESCALA 1:2

cd distancia I

fig.36

Dibujar las vistas de la figura y acotar

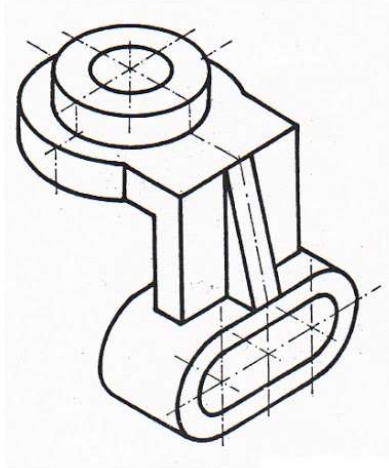


fig.37

A3.- Representar y acotar en sistema diédrico la pieza dada en *dibujo isométrico*, incluyendo los cortes y/o secciones que se consideren necesarios para su correcta definición.
JUNIO 2012 CC

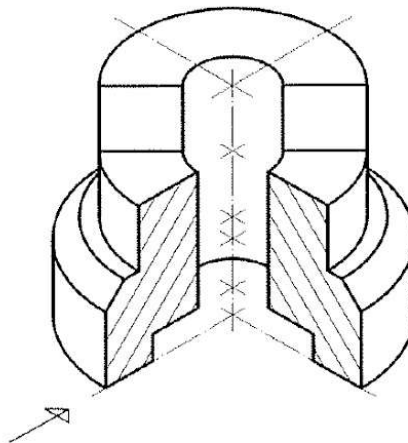
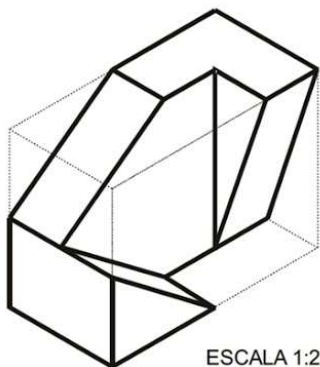


fig.38

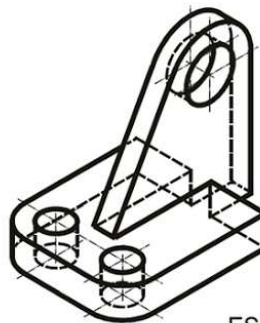
El objeto cuya perspectiva isométrica se facilita se ha obtenido a partir de la división de las aristas de un ortoedro, de lados 80, 40, 60 mm, en cuatro partes iguales. Representarlo en diédrico por el método del primer cuadrante, a escala 1:2, acotando sus vistas.



ESCALA 1:2

fig.39

Se facilita la perspectiva isométrica sin reducción de un objeto. Representarlo en diédrico por el método del primer cuadrante, a escala 1:1, acotando sus vistas.



ESCALA 2:3

fig. 32

Acotar la figura dada en proyecciones diédricas.
Representar el corte que produce el plano A-A' en la figura.

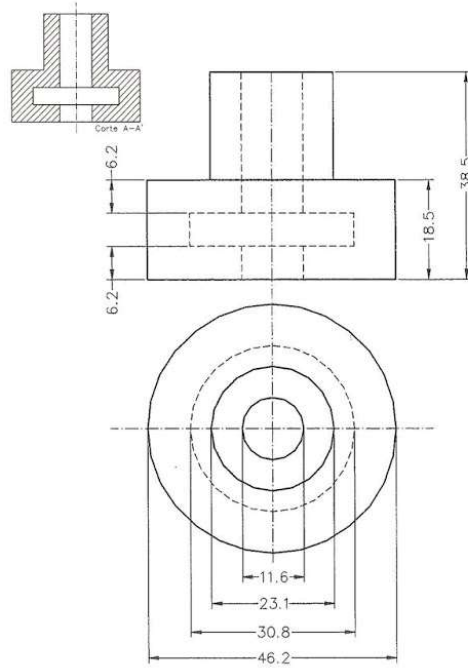


fig. 33

1º) Representar el corte AA indicado
2º) Acotar la pieza según normas.

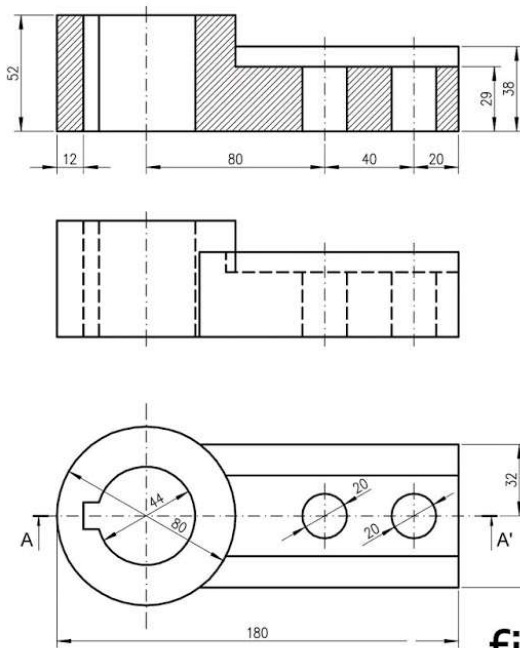
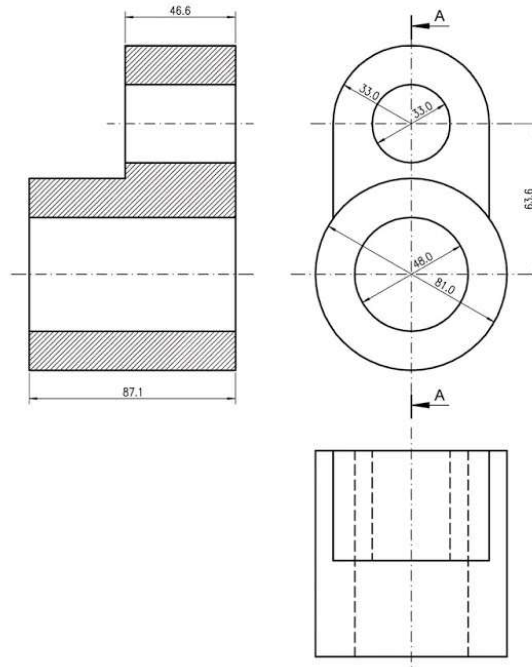


fig. 34

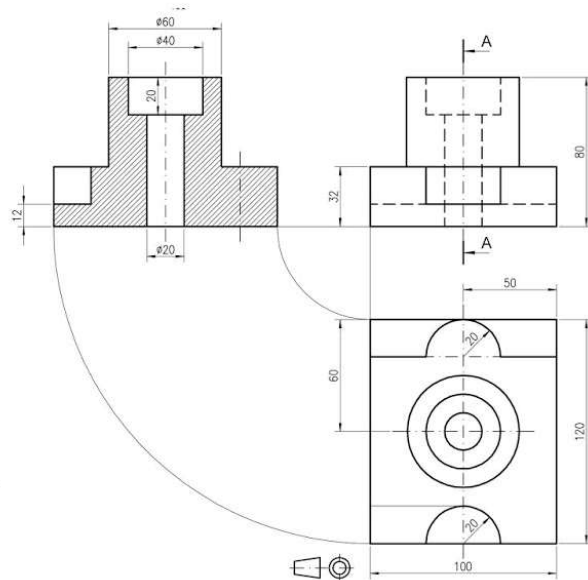


fig. 35

fig. 32

Acotar la figura dada en proyecciones diédricas.
Representar el corte que produce el plano A-A' en la figura.

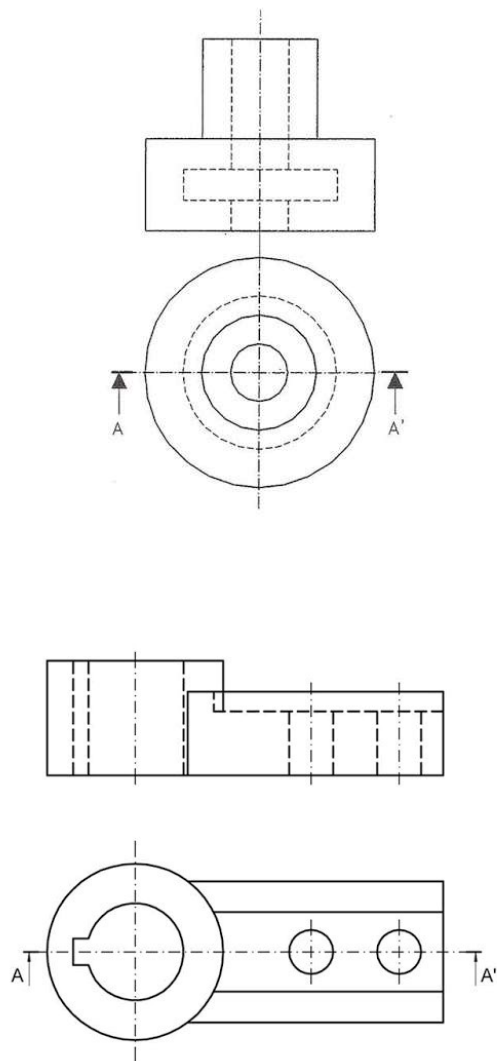
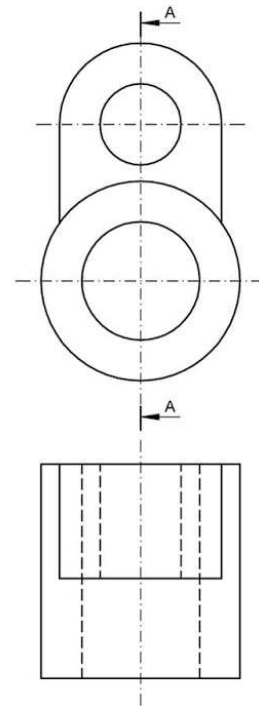


fig. 34

fig. 33

1º) Representar el corte AA indicado
2º) Acotar la pieza según normas.



1. Dibujar el corte normalizado A-A en el lugar que corresponda.
2. Acotar las vistas según normas.

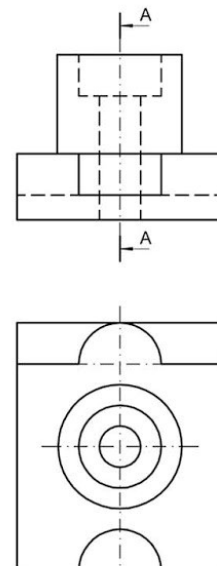


fig. 35

Junio 2001

Septiembre 2012

B5.- Representar la vista superior de la pieza en la posición que se considere más apropiada.

B3.- Dibujar el corte AA en su disposición normalizada.

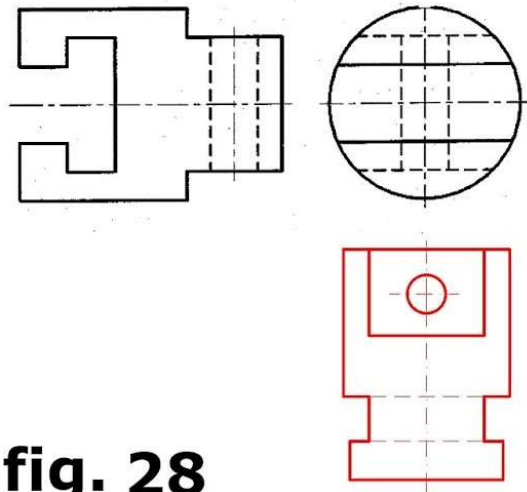
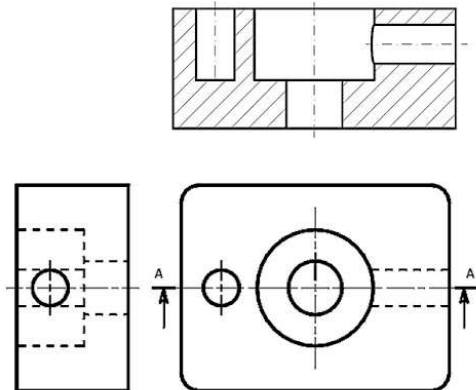


fig. 28

fig. 29



Junio 2011

B4.- Completar las proyecciones de la pieza de forma que represente el corte que se produciría por el plano longitudinal de simetría. La pieza está determinada por su alzado y su planta.

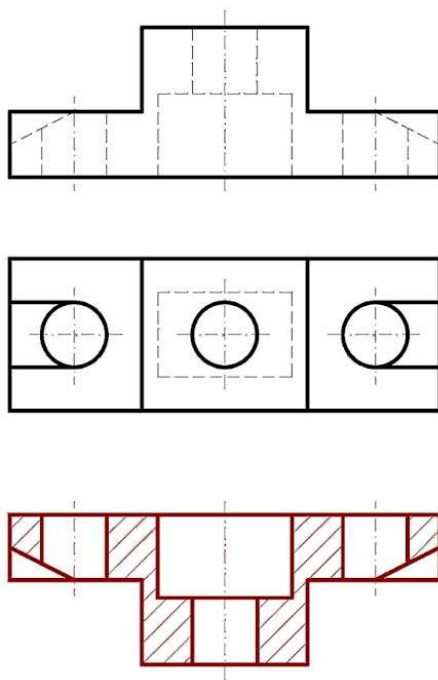
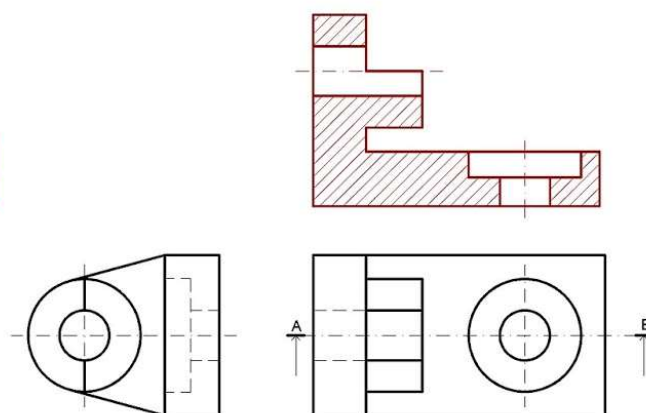


fig. 30

fig. 31

Modelo 2004

C1.- Representar el corte AB de la pieza en la posición que le corresponda.



Junio 2001

Septiembre 2012

B5.- Representar la vista superior de la pieza en la posición que se considere más apropiada.

B3.- Dibujar el corte AA en su disposición normalizada.

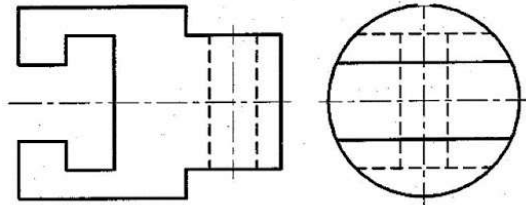
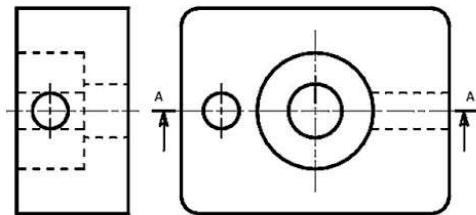


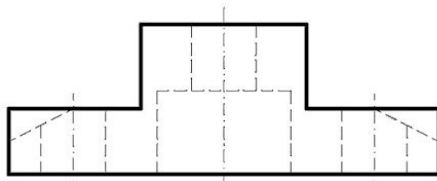
fig. 29

fig. 28



Junio 2011

B4.- Completar las proyecciones de la pieza de forma que represente el corte que se produciría por el plano longitudinal de simetría. La pieza está determinada por su alzado y su planta.



Modelo 2004

C1.- Representar el corte AB de la pieza en la posición que le corresponda.

fig. 31

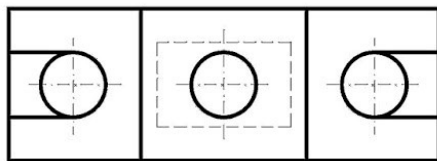
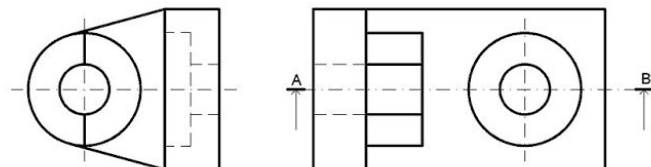


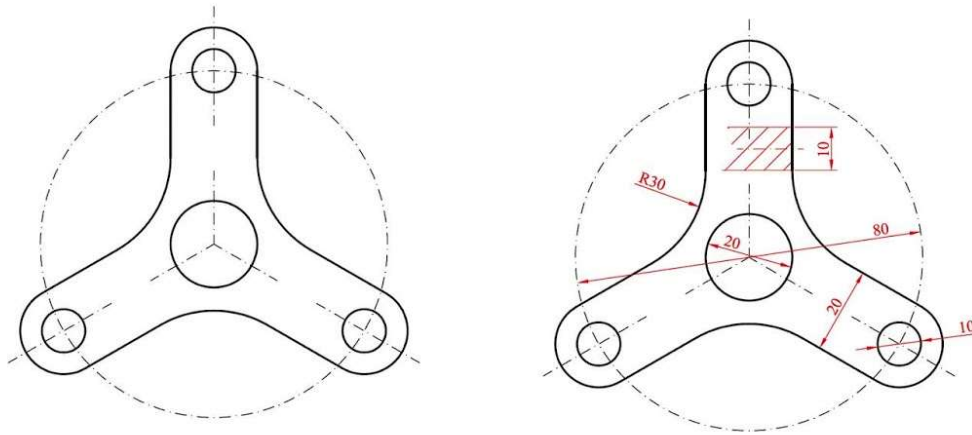
fig. 30



2018 modelo

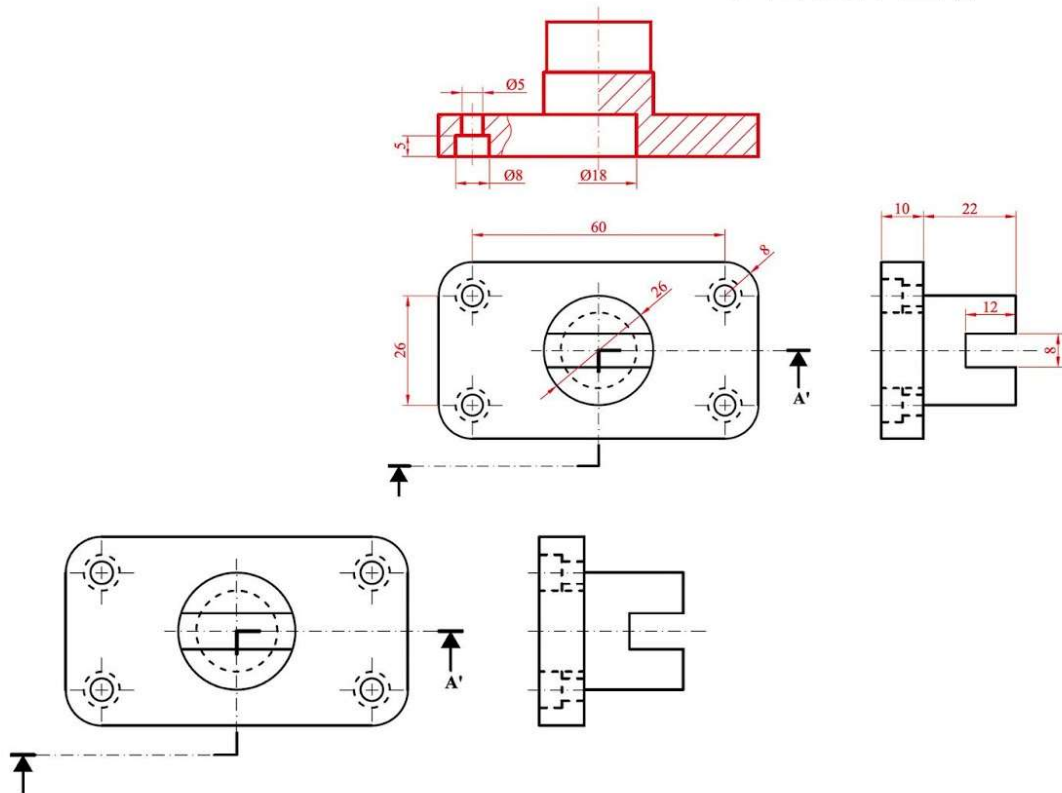
A4.- Acotar la pieza representada en la figura para su correcta definición dimensional. El espesor de la pieza es de 10 mm.

FIG. 26



B4.- Dibujar el alzado en su posición normalizada, con los cortes que se consideren apropiados. Acotar según normativa.

FIG. 27



2018 modelo

A4.- Acotar la pieza representada en la figura para su correcta definición dimensional. El espesor de la pieza es de 10 mm.

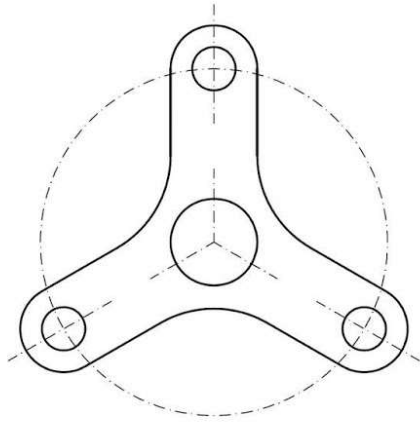


FIG. 26

B4.- Dibujar el alzado en su posición normalizada, con los cortes que se consideren apropiados. Acotar según normativa.

FIG. 27

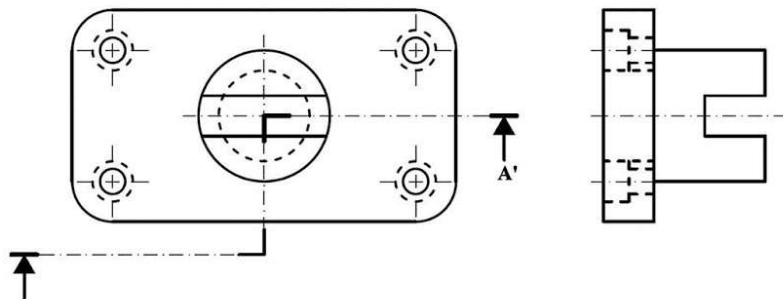
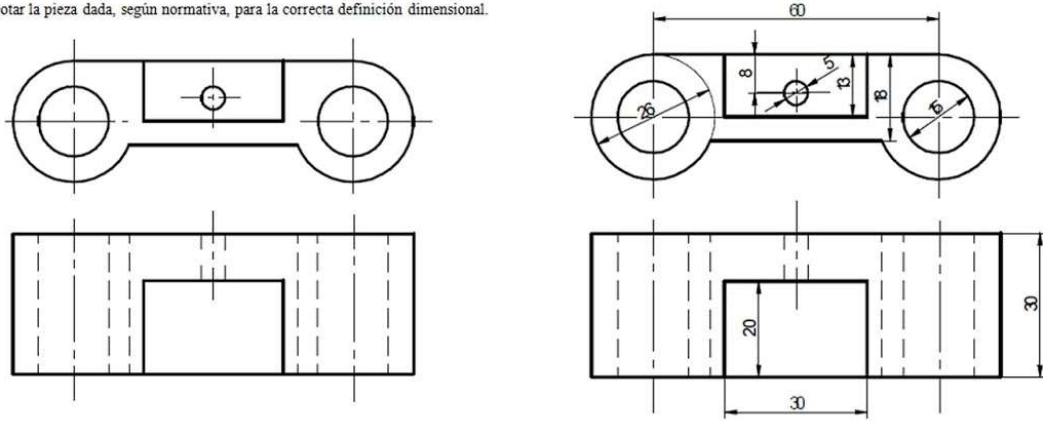


fig. 24

A4.- Acotar la pieza dada, según normativa, para la correcta definición dimensional.



Dadas las vistas de alzado y planta de una pieza, según el método de representación del primer diedro de proyección, a escala 1:4, se pide:
1º) Dibujar el corte A - A indicado a la misma escala.
2º) Acotar la pieza según normas.

fig. 25

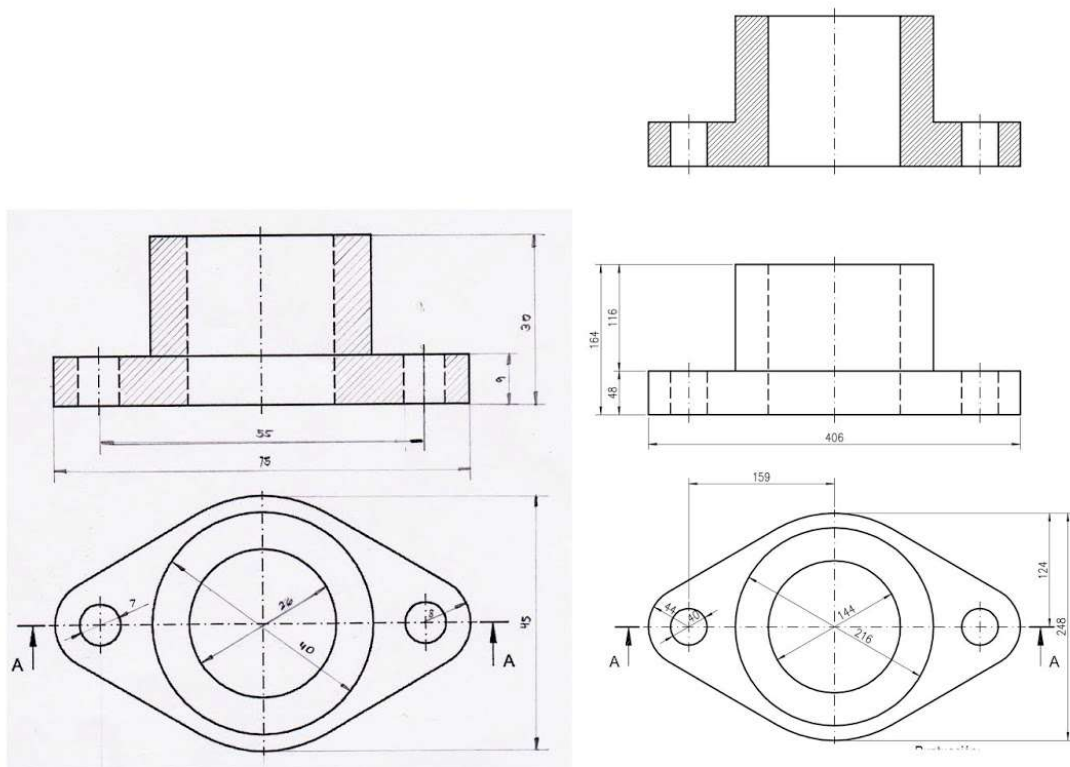
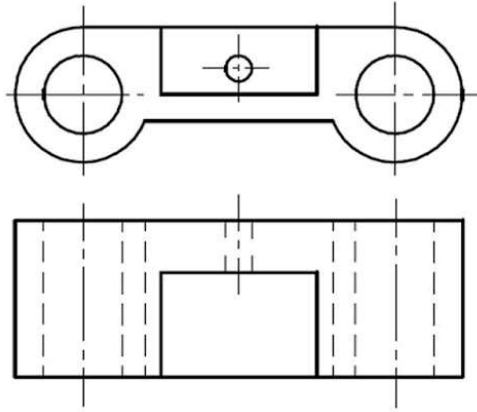


fig. 24

A4.- Acotar la pieza dada, según normativa.



Dadas las vistas de alzado y planta de una pieza, según el método de representación del primer diedro de proyección, a escala 1:4, se pide:
1º) Dibujar el corte A - A indicado a la misma escala.
2º) Acotar la pieza según normas.

fig. 25

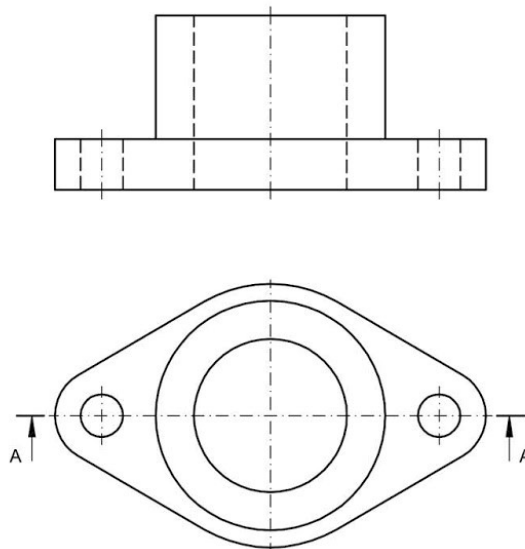
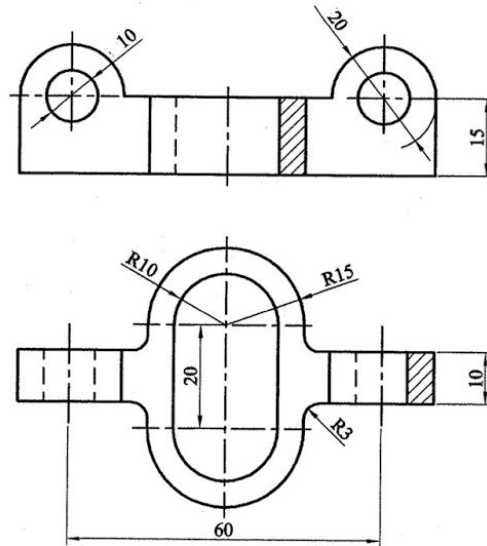


fig. 22



Junio 2001

A5.- Representar en diédrico y acotar la pieza adjunta, dada en perspectiva isométrica, dando las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarias.

fig.23

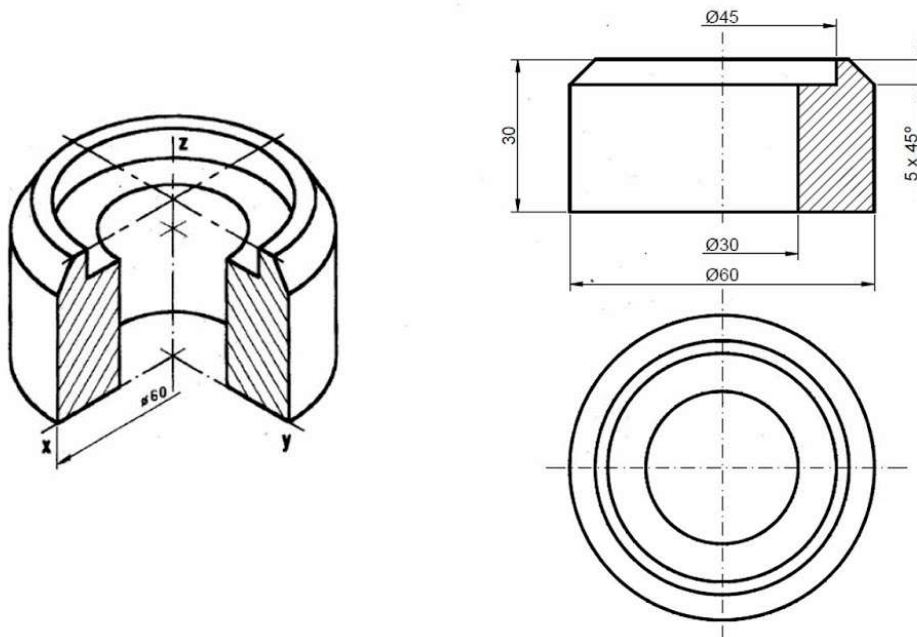
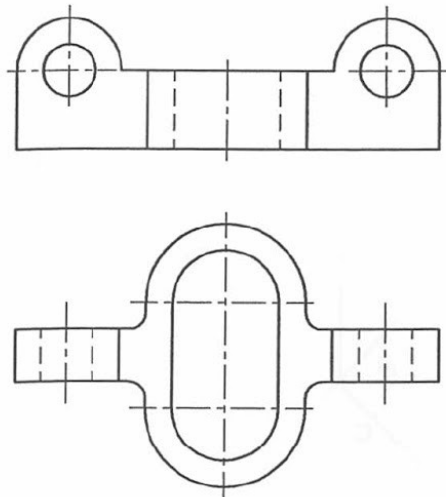


fig. 22

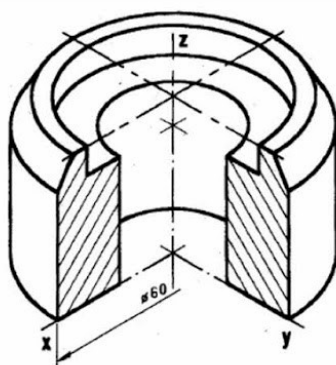
C2.- Acotar, según normas, la pieza representada por sus vistas diédricas; añadiendo los cortes y/o secciones que se consideren necesarios. **junio 2005**



Junio 2001

A5.- Representar en diédrico y acotar la pieza adjunta, dada en perspectiva isométrica, dando las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarias.

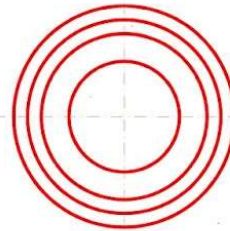
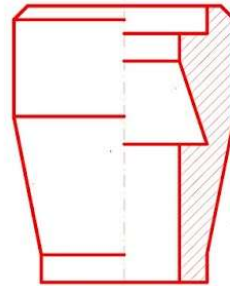
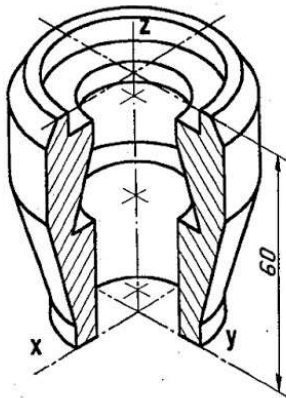
fig.23



Junio 2002

FIG. 20

B5.- Representar en diédrico la pieza dada en perspectiva isométrica, mediante las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarias.



Junio 2004

C2.- Representar y acotar en diédrico, a escala E1:1, la pieza adjunta, dando las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarios. Los cuatro agujeros son pasantes, $Cy = 1$, y el diámetro mayor es de 60 mm.

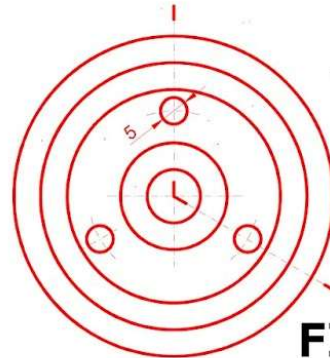
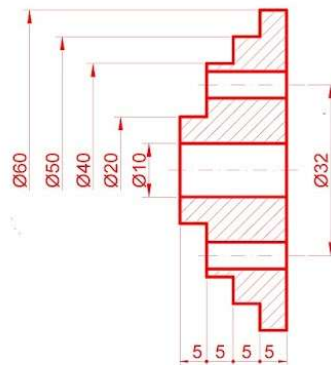
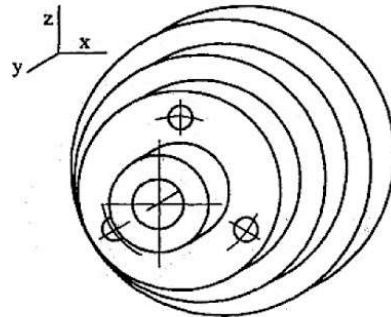
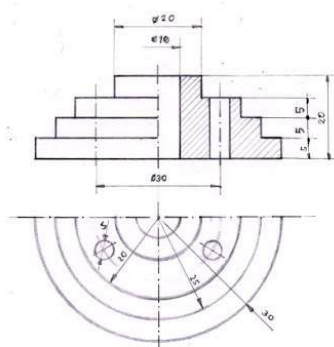
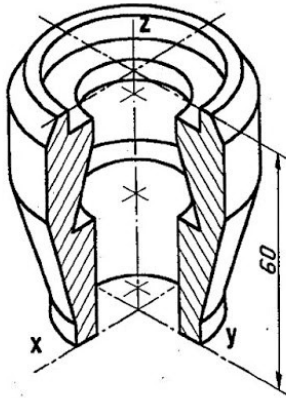


FIG 21

Junio 2002

FIG. 20

B5.- Representar en diédrico la pieza dada en perspectiva isométrica, mediante las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarias.



Junio 2004

C2.- Representar y acotar en diédrico, a escala E1:1, la pieza adjunta, dando las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarios. Los cuatro agujeros son pasantes, $C_y = 1$, y el diámetro mayor es de 60 mm.

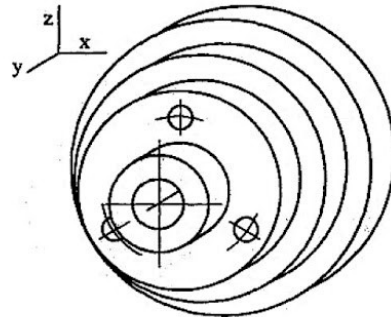
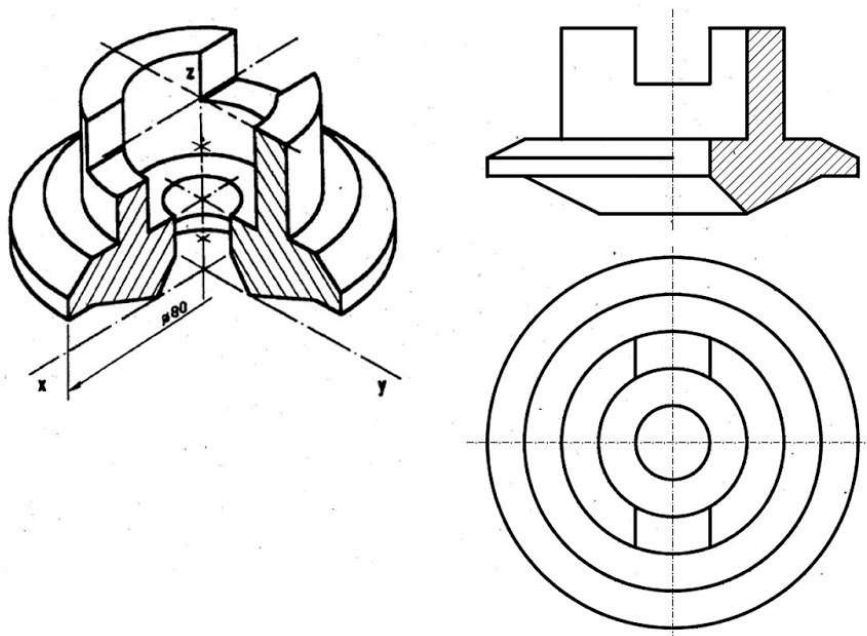


FIG 21

Modelo 2003

FIG. 18

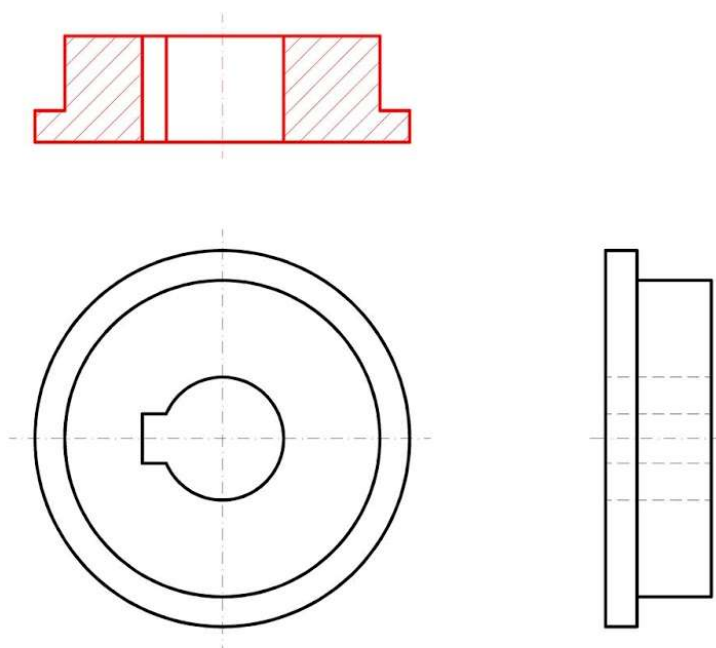
A5.- Representar en diédrico la pieza dada en perspectiva isométrica mediante las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarias.



Septiembre 2003

A5.- Representar, según normas, el alzado con sección por su plano de simetría.

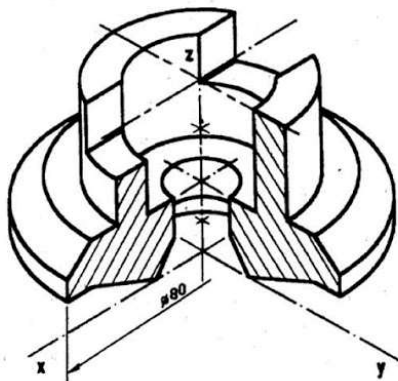
FIG. 19



Modelo 2003

FIG. 18

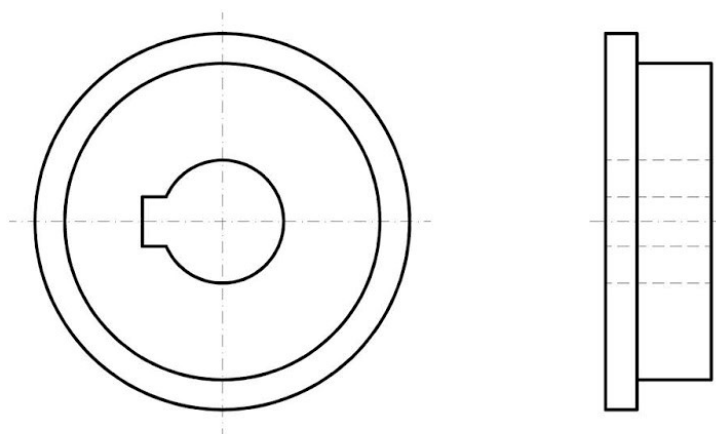
A5.- Representar en diédrico la pieza dada en perspectiva isométrica mediante las vistas, cortes y/o secciones que se consideren necesarias.



Septiembre 2003

A5.- Representar, según normas, el alzado con sección por su plano de simetría.

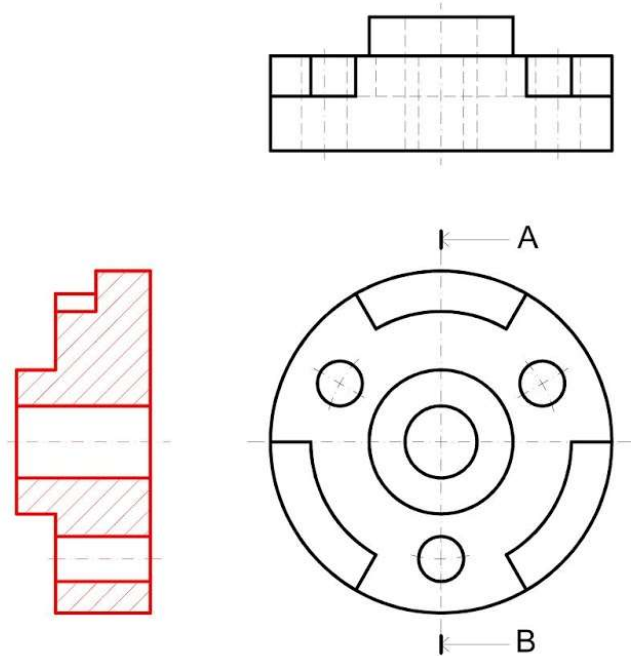
FIG. 19



Septiembre 2002

B5.- Representar según normas el corte AB. Todos los taladros son pasantes.

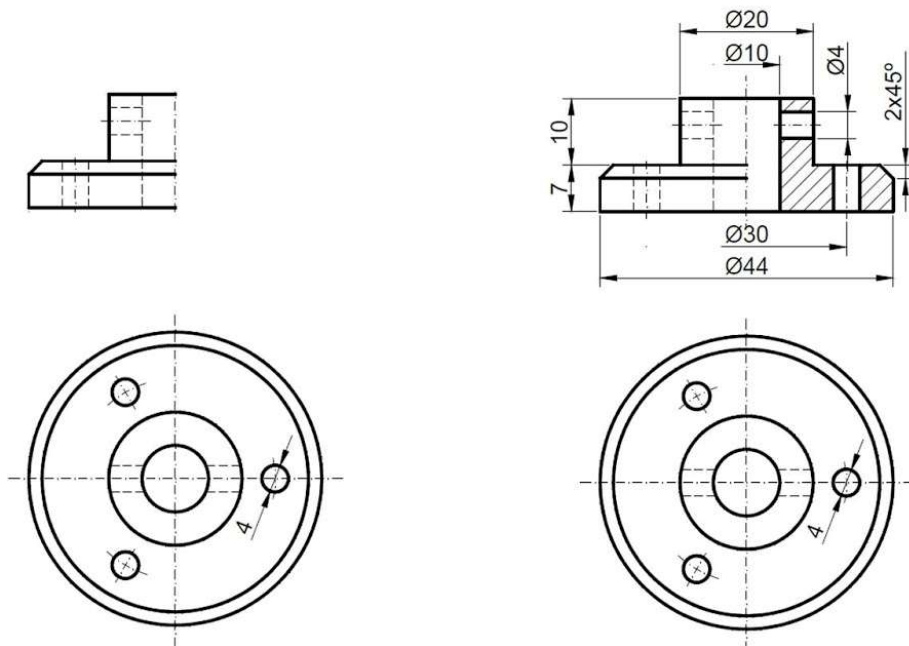
FIG.16



Modelo 2003

B5.- Completar el alzado de la figura dando los cortes y/o secciones que se consideren oportunos y acotar

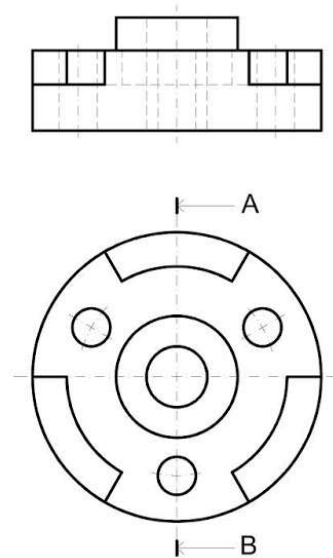
FIG. 17



Septiembre 2002

B5.- Representar según normas el corte AB. Todos los taladros son pasantes.

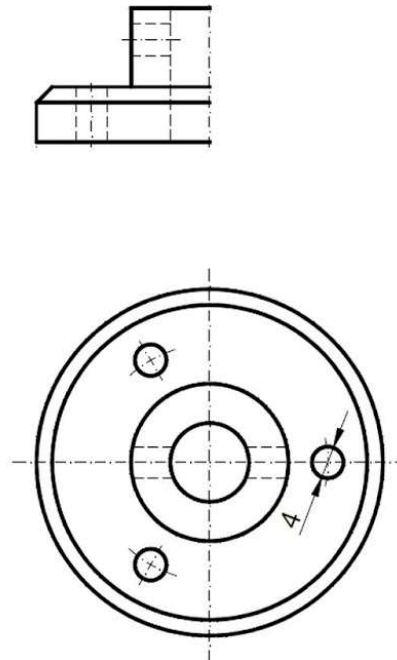
FIG.16



Modelo 2003

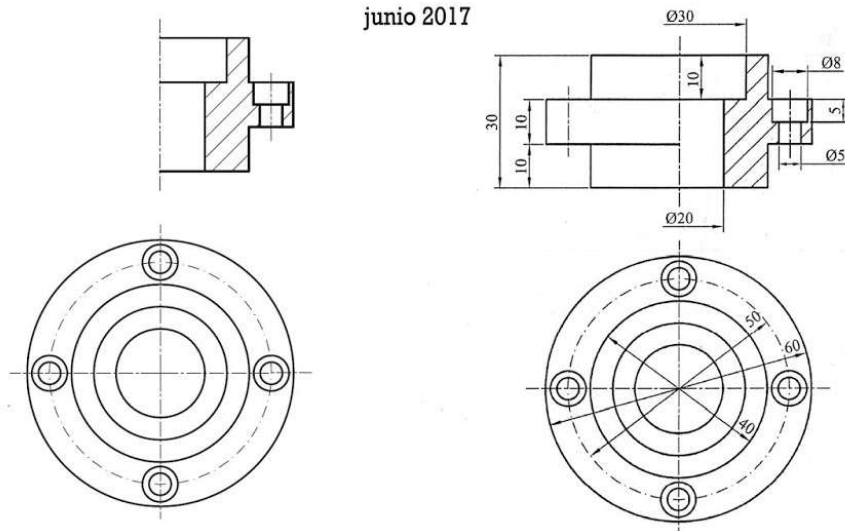
B5.- Completar el alzado de la figura dando los cortes y/o secciones que se consideren oportunos y acotar

FIG 17



B4.- Completar la representación de la figura y acotar la pieza para su correcta definición dimensional.

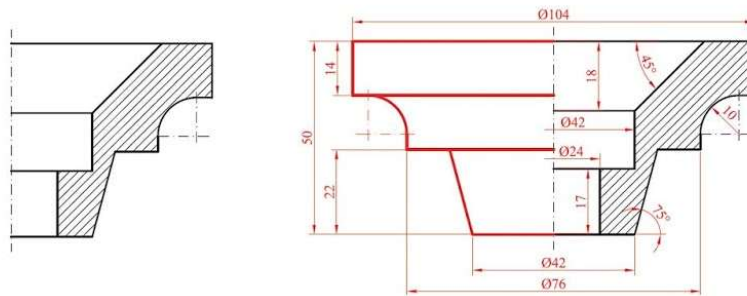
fig.13



A4.- Completar la representación de la pieza añadiendo, sin seccionar, la mitad de la vista que falta y acotar para su correcta definición dimensional.

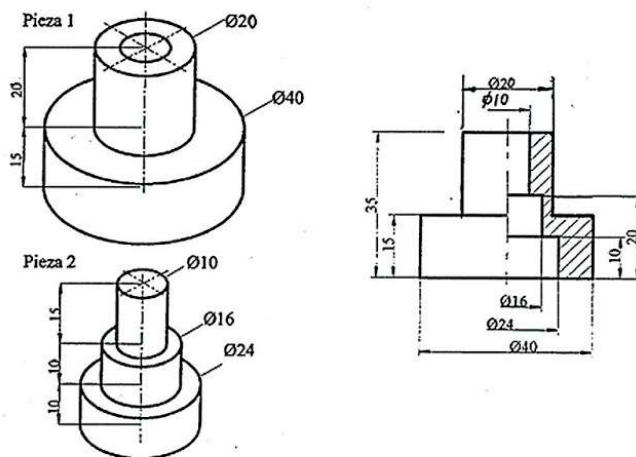
junio 2017 modelo

fig.14



C2.- La pieza 1, representada en *dibujo* isométrico, tiene en su interior un hueco en el que se ajusta la pieza 2. Representar el alzado de la pieza 1 con un corte a 90°. Acotar según normas.

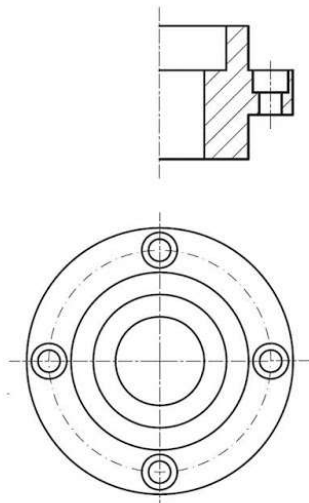
fig.15



B4.- Completar la representación de la figura y acotar la pieza para su correcta definición dimensional.

junio 2017

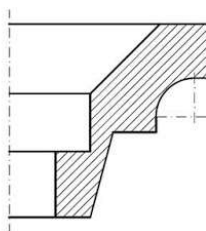
fig.13



A4.- Completar la representación de la pieza añadiendo, sin seccionar, la mitad de la vista que falta y acotar para su correcta definición dimensional.

junio 2017 modelo

fig.14



C2.- La pieza 1, representada en *dibujo* isométrico, tiene en su interior un hueco en el que se ajusta la pieza 2. Representar el alzado de la pieza 1 con un corte a 90°. Acotar según normas.

fig.15

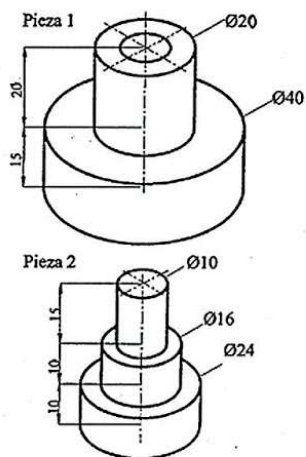


fig. 9

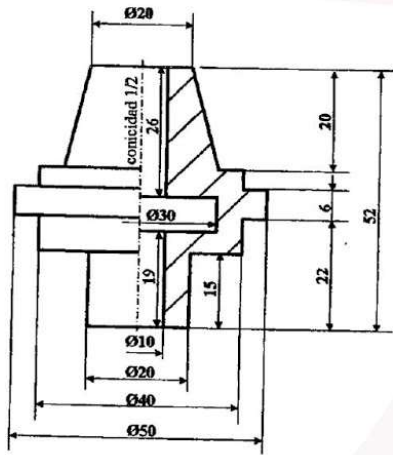


fig.10

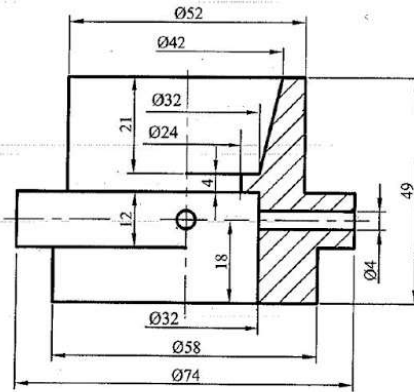


fig.11

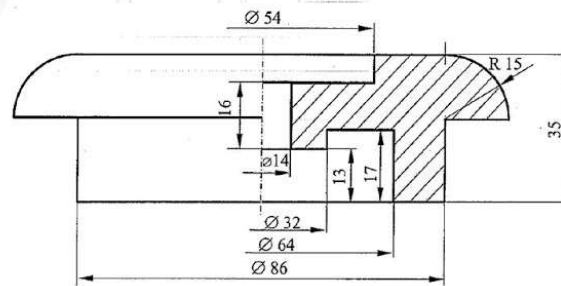
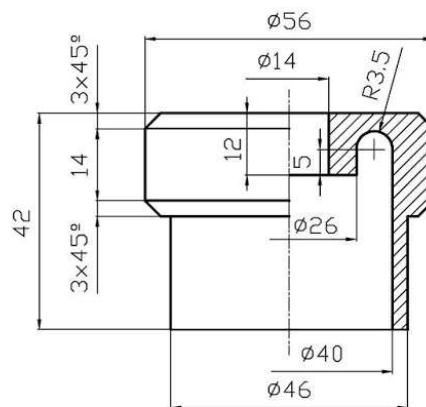
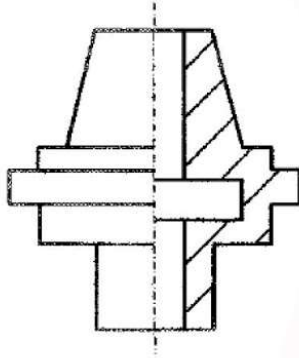


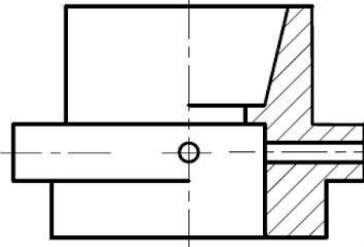
fig. 12



Modelo 2007 **fig. 9**
C2.- Acotar, según normas, la pieza de revolución

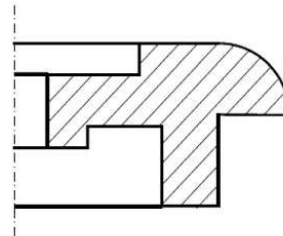


Septiembre 2010 FG **fig.10**
A4.- La representación de la figura corresponde a una pieza de revolución con un "corte a un cuarto". Acótese, según normas, para su correcta determinación dimensional.



Septiembre 2010 FE **fig.11**

A.4.- Completar la representación de la figura que corresponde a una pieza de revolución con un corte a un cuarto, añadiendo -sin seccionar- la mitad izquierda que le falta. Acótese, según normas para su correcta determinación tridimensional



Modelo 2008 **fig. 12**
C2.- Representar y acotar en sistema diédrico la pieza adjunta, dada en *dibujo isométrico*, incluyendo los cortes y/o secciones que se consideren necesarios.

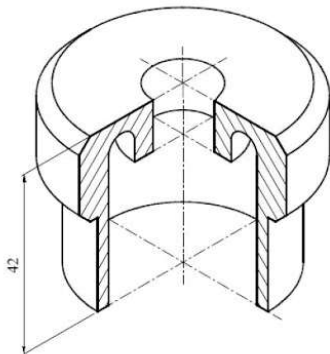


fig. 6

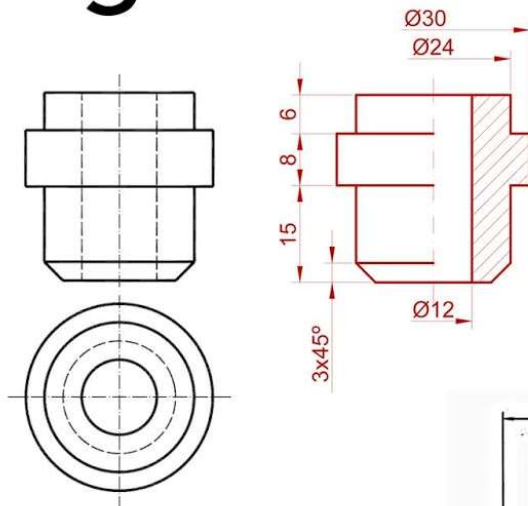


fig. 8

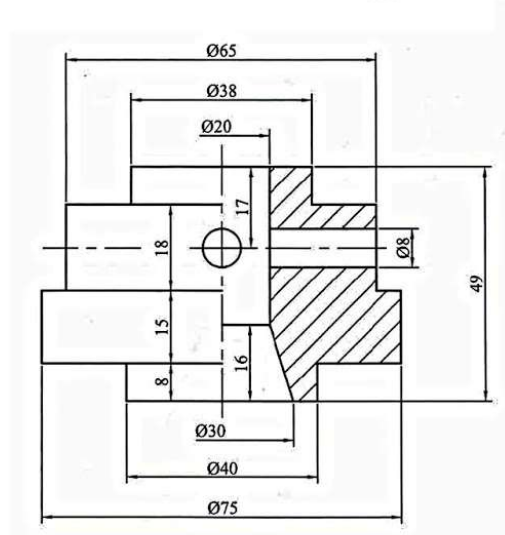
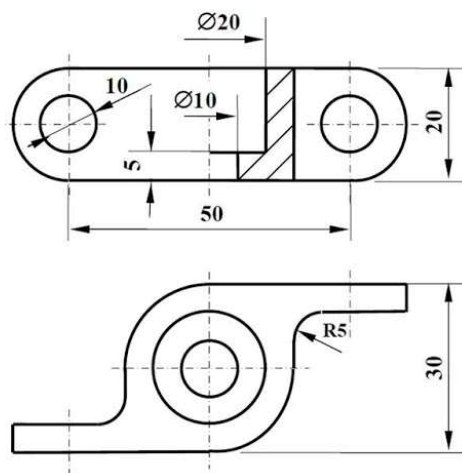


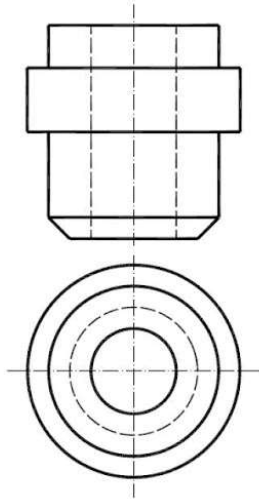
fig. 7



Junio 2009

C2.- Representar el perfil seccionado "al cuarto" de la pieza dada por su alzado y planta en sistema europeo a E 1:1.
Acotar en dicho perfil, conforme a la normativa UNE, todas las cotas necesarias para la correcta definición dimensional de la pieza.

fig. 6

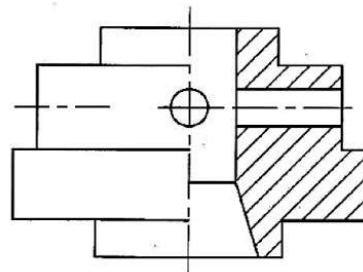
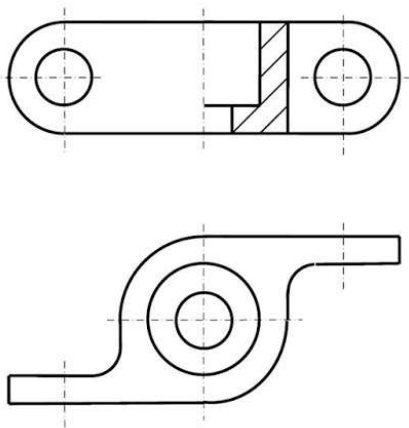


A4.- La representación de la figura corresponde a una pieza de revolución con un "corte a un cuarto". Acótese, según normas, para su correcta definición dimensional.

fig. 8 Junio 2010 Fase Específica

fig. 7

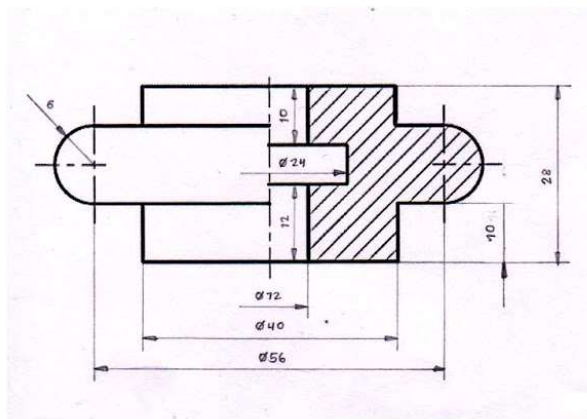
B4.- Acotar la pieza de la figura de acuerdo con las normas.



Modelo 2009

C2.- Acotar, según normas, la pieza de revolución que aquí se representa, para su correcta definición dimensional.

fig.3



C2.- Acotar, según normas, la pieza representada a escala E 1:1.

fig. 4

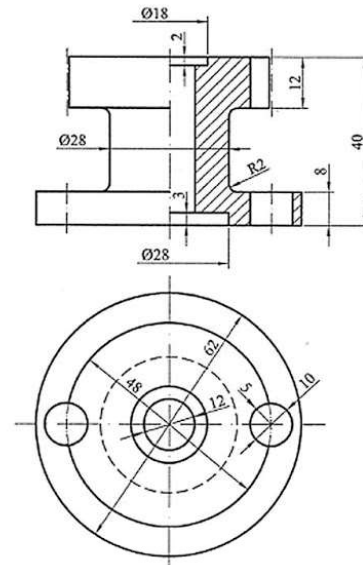
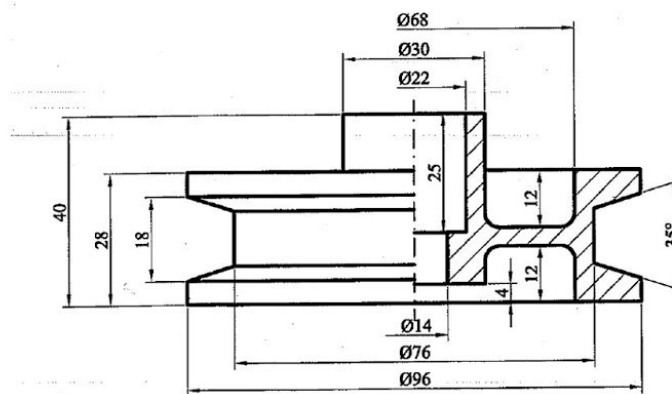


fig. 5



C2.- Acotar, según normas, la pieza representada a escala E 1:1.

fig.3

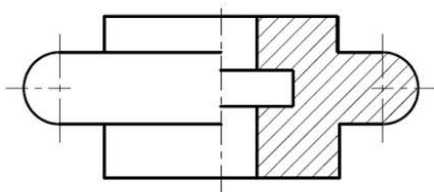
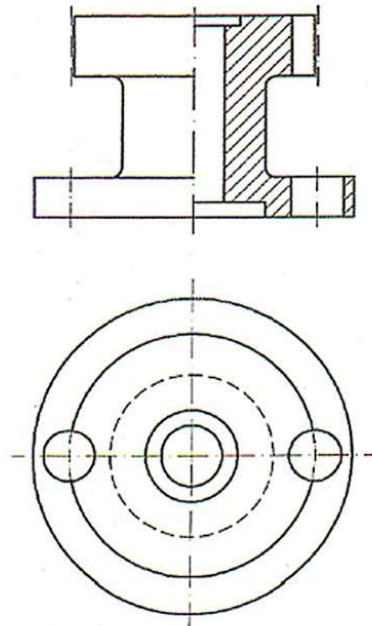


fig. 4



Modelo 2010

A4.- Completar la representación de la figura, que corresponde a una pieza de revolución con un 'corte a un cuarto', añadiendo -sin seccionar- la mitad izquierda que le falta. Acótese, según normas, para su correcta definición dimensional.

fig. 5

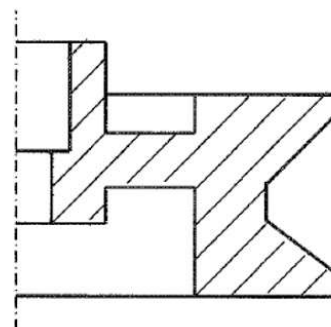
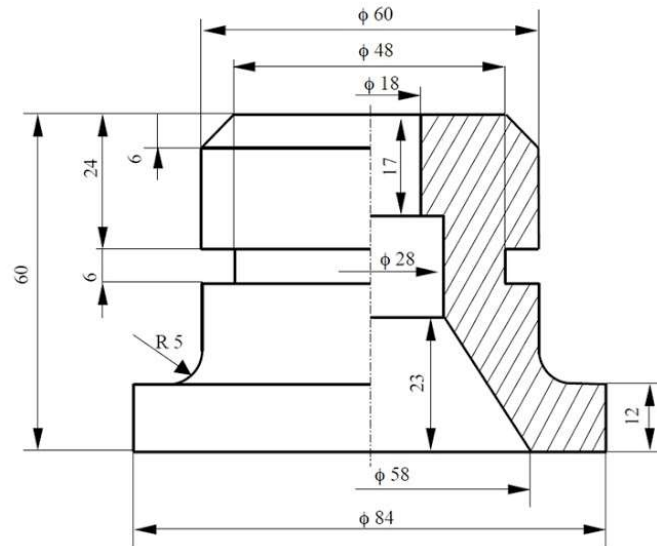


fig.1



C2.- Completar la representación de la figura, que corresponde a una pieza de revolución con un "corte a un cuarto", añadiendo -sin seccionar- la parte izquierda que le falta. Acótese, según normas, para su correcta definición dimensional.

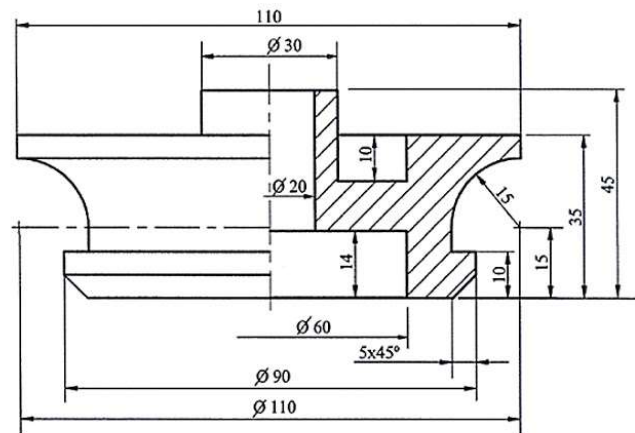
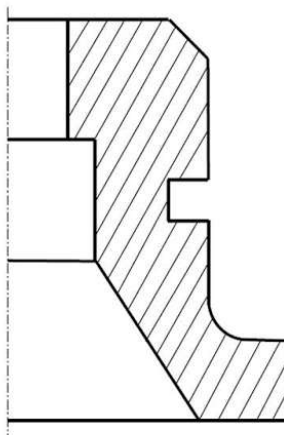


fig.2

B3.- Completar la representación de la figura, que se corresponde con una pieza de revolución cortada a un cuarto. Acotar para su correcta definición dimensional

fig.1



C2.- Completar la representación de la figura, que corresponde a una pieza de revolución con un "corte a un cuarto", añadiendo -sin seccionar- la parte izquierda que le falta. Acótese, según normas, para su correcta definición dimensional.

fig.2

